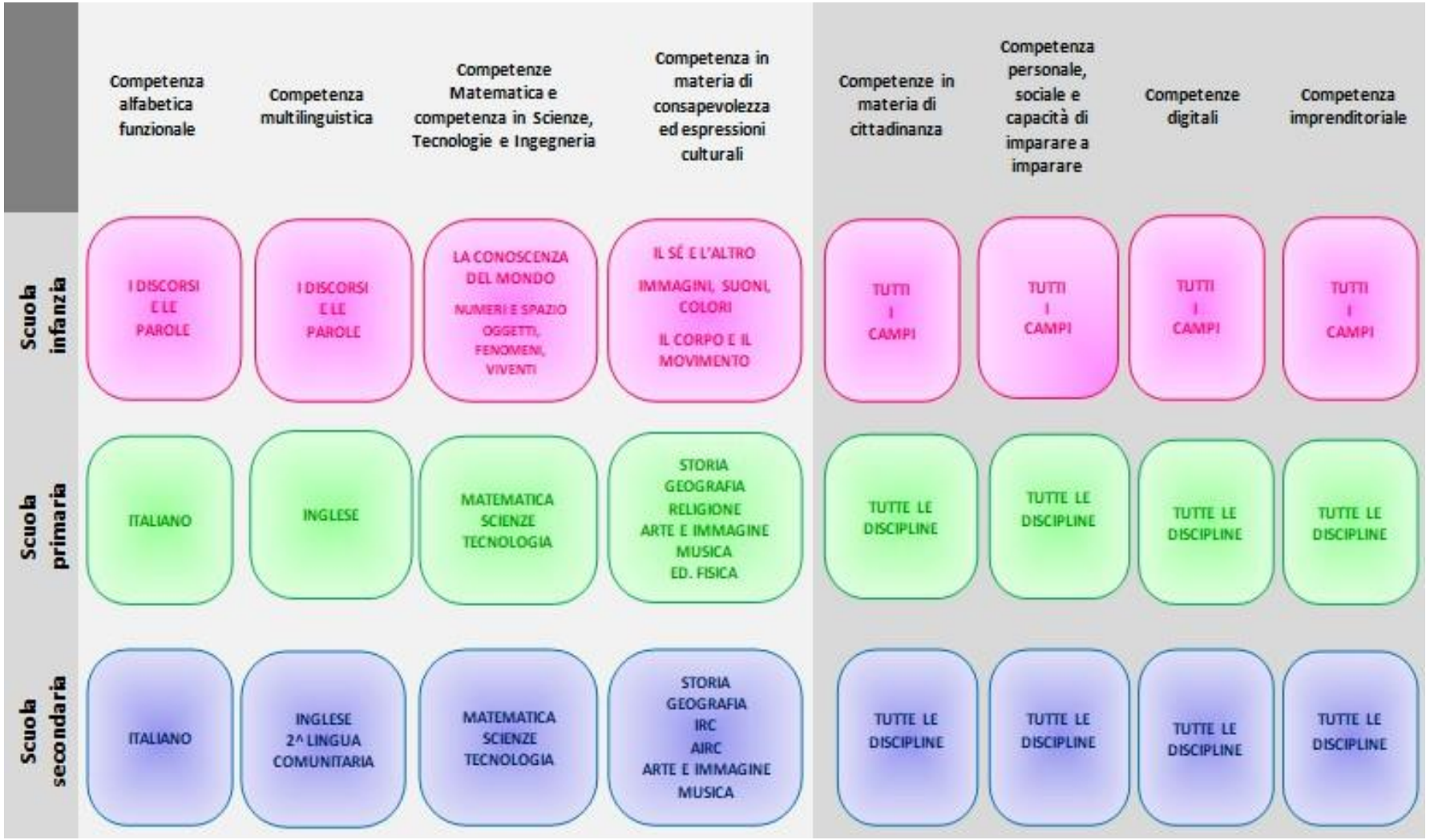
CURRICOLO DI ISTITUTO

con riferimento alle Competenze Chiave Europee e alle Indicazioni Nazionali 2012 ed adeguamento alla "raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente" del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 e alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92.

a.s.2025/2026

Schema delle Competenze Chiave Europee in relazione agli Ordini di Scuola e alle discipline



COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LINGUA ITALIANA** CAMPI DI ESPERIENZA: **I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI		
FINE SCUOLA DELL' INFANZIA	**FINE SCUOLA PRIMARIA**	**FINE PRIMO CICLO**
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

I DISCORSI E LE PAROLE		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
INTERAGIRE ATTIVAMENTE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI, FAVORENDO IL CONFRONTO COSTRUTTIVO E PROMUOVENDO RELAZIONI POSITIVE IN VARI CONTESTI. **COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO LETTI DA ALTRI.** **PRODURR VERBALMENTE E GRAFICAMENTE NARRAZIONI E STORIE.** **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.**	**Ascolto e parlato** Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. **Lettura** Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. **Scrittura** Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Esprimere sentimenti e stati d'animo. **Acquisizione del lessico** Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti **Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua** Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.	Le parole per esprimere emozioni, porre domande, chiedere e dare spiegazioni e chiarimenti. La differenza tra gli atti dell'ascolto e del parlare. Giochi di parole, parole che fanno rumore. Frasi di senso compiuto. Racconti, storie e fiabe. Strategie di narrazione su esperienze personali. La differenza tra disegni e parole, segni e lettere. Le lettere. Codici scritti elaborati secondo teorie personali. I personaggi e le caratteristiche di una storia, di una favola, di un racconto. L'importanza del codice scritto della cura dei libri. Rappresentazione grafica di un'esperienza, di un aspetto del racconto o del racconto stesso. Linguaggio verbale differenziato ed appropriato. Giochi di parole. Sequenze di un racconto. I pareri personali. Rielaborazione creativa di un testo.

I DISCORSI E LE PAROLE
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - Scuola dell'Infanzia **L'alunno:**
1-Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale. 2- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. 3-Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione. Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome. 4-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

ITALIANO		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
INTERAGIRE ATTIVAMENTE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI, FAVORENDO IL CONFRONTO COSTRUTTIVO E PROMUOVENDO RELAZIONI POSITIVE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE.** **PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO, USANDO TECNICHE DIVERSE E SCRIVENDO PENSIERI ADEGUATAMENTE ORGANIZZATI E CON I CARATTERI DELLA COERENZA E DELLA COESIONE.** **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.**	**Ascolto e parlato** 1- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. 2- Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. 3- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. 4- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante 6- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. **Lettura** 1- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. 2- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. 3- Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. 4- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. **Scrittura** 1- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, poetico. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

	l'ordine della scrittura nello spazio grafico. 2-Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** 1-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** 1-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) 2-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	

ITALIANO		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
INTERAGIRE ATTIVAMENTE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI, FAVORENDO IL CONFRONTO COSTRUTTIVO E PROMUOVENDO RELAZIONI POSITIVE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE.** **PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO USANDO TECNICHE DIVERSE E SCRIVENDO PENSIERI ADEGUATAMENTE ORGANIZZATI E CON I CARATTERI DELLA COERENZA E DELLA COESIONE.** **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.** **CONOSCERE E RISPETTARE IL SISTEMA DI REGOLE, LEGAMI E CONVENZIONI PROPRIE DEL CODICE LINGUISTICO, ARTICOLANDO IL PROPRIO PENSIERO CON CORRETTEZZA FORMALE, COERENZA E SENSO LOGICO.**	**Ascolto e parlato** 1- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. 2- Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. 3- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. 4- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante 6- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. **Lettura** 1- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. 2- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. 3- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. 4- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, poetico. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

	6-Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. **Scrittura** 1- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 3- Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** 1- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** 1-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) 2- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	

ITALIANO		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
INTERAGIRE ATTIVAMENTE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI, FAVORENDO IL CONFRONTO COSTRUTTIVO E PROMUOVENDO RELAZIONI POSITIVE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE.** **PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO USANDO TECNICHE DIVERSE E SCRIVENDO PENSIERI ADEGUATAMENTE ORGANIZZATI E CON I CARATTERI DELLA COERENZA E DELLA COESIONE.** **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.** **CONOSCERE E RISPETTARE IL SISTEMA DI REGOLE, LEGAMI E CONVENZIONI PROPRIE DEL CODICE LINGUISTICO, ARTICOLANDO IL PROPRIO PENSIERO CON CORRETTEZZA FORMALE, COERENZA E SENSO LOGICO.**	**Ascolto e parlato** 1- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **Lettura** 1- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 6- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. **Scrittura**	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Le convenzioni ortografiche. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

	1- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 3- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** 1- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** 1- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) 2- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	

ITALIANO		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
INTERAGIRE ATTIVAMENTE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI, FAVORENDO IL CONFRONTO COSTRUTTIVO E PROMUOVENDO RELAZIONI POSITIVE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE.** **PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO USANDO TECNICHE DIVERSE E SCRIVENDO PENSIERI ADEGUATAMENTE ORGANIZZATI E CON I CARATTERI DELLA COERENZA E DELLA COESIONE.** **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.** **CONOSCERE E RISPETTARE IL SISTEMA DI REGOLE, LEGAMI E CONVENZIONI PROPRIE DEL CODICE LINGUISTICO, ARTICOLANDO IL**	**Ascolto e parlato** 1- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 3- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. **7-** Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. **Lettura** 1- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. Uso dei dizionari. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

PROPRIO PENSIERO CON CORRETTEZZA FORMALE, COERENZA E SENSO LOGICO.	(compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 6- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 8- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. **Scrittura** 1- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e	

	integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 10-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** 1-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** 1-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4-Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo). 5-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 6-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

ITALIANO		
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
INTERAGIRE ATTIVAMENTE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI, FAVORENDO IL CONFRONTO COSTRUTTIVO E PROMUOVENDO RELAZIONI POSITIVE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE.** **PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO USANDO TECNICHE DIVERSE E SCRIVENDO PENSIERI ADEGUATAMENTE ORGANIZZATI E CON I CARATTERI DELLA COERENZA E DELLA COESIONE.** **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.** **CONOSCERE E RISPETTARE IL SISTEMA DI REGOLE, LEGAMI E CONVENZIONI PROPRIE DEL CODICE LINGUISTICO ARTICOLANDO IL PROPRIO PENSIERO CON**	**Ascolto e parlato** 1- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 3- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. **7-** Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. **Lettura** 1- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. Uso dei dizionari. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

CORRETTEZZA FORMALE, COERENZA E SENSO LOGICO.	(compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 6- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 8- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. **Scrittura** 1- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e	

	integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 10-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** 1- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** 1-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 6- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

ITALIANO		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
INTERAGIRE ATTIVAMENTE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI, FAVORENDO IL CONFRONTO COSTRUTTIVO E PROMUOVENDO RELAZIONI POSITIVE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE.** **PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO USANDO TECNICHE DIVERSE E SCRIVENDO PENSIERI ADEGUATAMENTE ORGANIZZATI E CON I CARATTERI DELLA COERENZA E DELLA COESIONE.** **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.** **CONOSCERE E RISPETTARE IL SISTEMA DI REGOLE, LEGAMI E CONVENZIONI PROPRIE DEL CODICE LINGUISTICO, ARTICOLANDO IL PROPRIO PENSIERO CON CORRETTEZZA FORMALE, COERENZA E SENSO LOGICO.**	**Ascolto e Parlato** -Ascoltare gli altri ed intervenire su argomenti di varia natura, rispettando il linguaggio e il contesto - Individuare scopo, argomento e informazioni principali - Riconoscere all'ascolto vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo e poetico) - Narrare esperienze in modo chiaro, ordinandole con criteri logici e cronologici - Descrivere singoli elementi e azioni - Esporre argomenti di studio in modo chiaro e ordinato seguendo mappe, scalette, schemi - Esprimere opinioni personali **Lettura** - Leggere ad alta voce nel rispetto dei segni - Leggere in modalità silenziosa, cogliendo l'essenzialità del messaggio - Decodificare il messaggio del testo - Leggere e comprendere testi diversi alla ricerca di informazioni - Usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio **Scrittura** - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, interpuntivo, morfosintattico e lessicale; -Scrivere semplici testi coerenti e coesi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo e poetico; -Rielaborare informazioni corrette e precise anche attraverso semplici commenti e valutazioni; -Scrivere riassunti di testi letti e ascoltati; -Riscrivere testi, applicando trasformazioni; -Sperimentare/Realizzare forme di scrittura creativa, anche attraverso la videoscrittura; - Avviare all'autocorrezione **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Arricchire il lessico di base	- Regole dell'ascolto attivo - Strutture e caratteristiche fondamentali del testo (narrativo, descrittivo, espositivo e poetico) - Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze - Strategie di controllo del processo di lettura - Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave…) - Il mito e l'epica - Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto) - Lessico di base

	- Utilizzare il vocabolario come strumento di lavoro in modo sempre più autonomo - Avvicinarsi ai linguaggi specifici e scegliere quello adatto alla situazione **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** - Riconoscere e analizzare le parti del discorso - Riflettere sul significato delle parole - Avviare al riconoscimento della frase semplice e complessa - Avviare al riconoscimento delle funzioni logiche essenziali della frase semplice	- Utilizzo del vocabolario - Sinonimi e contrari - Formazione, composizione e relazione tra parole - Strutture fonologiche, ortografiche, morfosintattiche della lingua italiana

ITALIANO		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
INTERAGIRE ATTIVAMENTE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI, FAVORENDO IL CONFRONTO COSTRUTTIVO E PROMUOVENDO RELAZIONI POSITIVE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE.** **PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO USANDO TECNICHE DIVERSE E SCRIVENDO PENSIERI ADEGUATAMENTE ORGANIZZATI E CON I CARATTERI DELLA COERENZA E DELLA COESIONE.** **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.** **CONOSCERE E RISPETTARE IL SISTEMA DI REGOLE, LEGAMI E CONVENZIONI PROPRIE DEL CODICE LINGUISTICO, ARTICOLANDO IL PROPRIO PENSIERO CON CORRETTEZZA FORMALE, COERENZA E SENSO LOGICO.**	**Ascolto e Parlato** - Ascoltare ed intervenire in modo costruttivo su argomenti di varia natura e di studio, rispettando il linguaggio ed il contesto, senza prevaricare gli altri - Appuntare le principali informazioni durante l'ascolto e rielaborarle successivamente in base allo scopo - Riconoscere all'ascolto vari tipi di testo (narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo e poetico) - Raccontare esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa - Esporre argomenti studiati, seguendo un'organizzazione logica mentale e utilizzando i linguaggi specifici - Sostenere con argomenti pertinenti il proprio punto di vista **Lettura** - Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti - Leggere in modalità silenziosa testi diversi, usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi e poetici - Riconoscere in un testo (anche letterario) scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite, relazioni di causa ed effetto - Usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio **Scrittura** -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, interpuntivo, morfosintattico e lessicale; -Scrivere testi coerenti e coesi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo e poetico, secondo modelli appresi; -Rielaborare informazioni corrette e precise anche attraverso adeguati commenti e valutazioni; -Scrivere riassunti di testi letti e ascoltati; -Riscrivere, manipolare e creare testi, a seconda degli scopi e dei destinatari, anche attraverso la videoscrittura; - Consolidare l'autocorrezione **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	- Regole dell'ascolto attivo - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo e poetico - Organizzazione del testo e legami di coesione - Strategie di controllo del processo di lettura - Tecniche di lettura espressiva - Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo e poetico - Storia della Letteratura con autori e testi scelti - Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, parafrasi)

	- Arricchire il lessico - Utilizzare il vocabolario e altri strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo - Usare linguaggi specifici, scegliendo quelli adatti alla situazione **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** - Riconoscere e analizzare le parti del discorso - Riflettere sul significato delle parole - Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice e riconoscere la frase complessa	- Utilizzo del vocabolario - Omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Formazione, composizione e relazione tra parole - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Strutture logiche della lingua italiana (frase semplice) - Discorso diretto e indiretto

ITALIANO		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
INTERAGIRE ATTIVAMENTE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI, FAVORENDO IL CONFRONTO COSTRUTTIVO E PROMUOVENDO RELAZIONI POSITIVE IN VARI CONTESTI. **LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE.** **PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO USANDO TECNICHE DIVERSE E SCRIVENDO PENSIERI ADEGUATAMENTE ORGANIZZATI E CON I CARATTERI DELLA COERENZA E DELLA COESIONE.** **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.** **CONOSCERE E RISPETTARE IL SISTEMA DI REGOLE, LEGAMI E CONVENZIONI PROPRIE DEL CODICE LINGUISTICO, ARTICOLANDO IL PROPRIO PENSIERO CON CORRETTEZZA FORMALE, COERENZA E SENSO LOGICO.**	**Ascolto e Parlato** - Ascoltare ed intervenire in modo costruttivo su argomenti di varia natura e di studio, rispettando il linguaggio ed il contesto, senza prevaricare gli altri; - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.); - Riconoscere all'ascolto vari tipi di testo (narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, argomentativo e poetico); - Esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze; - Relazionare su un argomento di studio o un'attività scolastica, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico ed un registro adeguati; - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel confronto in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. **Lettura** - Leggere a voce alta, correttamente, in maniera espressiva, usando pause e intonazioni adeguate - Leggere in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di comprensione e strategie di lettura differenziate - Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite, punto di vista dell'emittente - Leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza - Utilizzare i manuali di studio e altre fonti in un'ottica interdisciplinare **Scrittura** -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, interpuntivo, morfosintattico e lessicale -Scrivere testi coerenti e coesi di tipo narrativo, espositivo,	- Regole dell'ascolto attivo - Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, argomentativo e poetico - Tecniche della logica e dell'argomentazione - Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali - Strategie di controllo del processo di lettura - Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica - Storia della Letteratura con autori e testi scelti -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, dei testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi e poetici

	descrittivo, argomentativo e poetico, secondo modelli appresi -Rielaborare informazioni corrette, ampie e precise anche attraverso commenti e valutazioni personali; -Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati -Riscrivere, manipolare e creare testi, a seconda degli scopi e dei destinatari, anche attraverso la videoscrittura - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse -Rivedere criticamente un testo scritto **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Arricchire il lessico ed usarlo in contesti diversi - Utilizzare il vocabolario e altri strumenti di consultazione in modo autonomo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili - Usare linguaggi specifici, scegliendo quelli adatti alla situazione **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** - Riconoscere e analizzare le parti del discorso - Riflettere sul significato delle parole - Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa e la loro gerarchia.	- Denotazione e connotazione - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento) - Tecniche della logica e dell'argomentazione - Termini specifici del linguaggio delle discipline - Parole ed espressioni in senso figurato - Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia - Connettivi sintattici

ITALIANO		
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^CICLO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**L'alunno:**
9/10	**OTTIMO DISTINTO**	Produce con facilità comunicazioni orali corrette, organiche e significative. Legge in modo espressivo e funzionale, discrimina le tipologie testuali, comprende le informazioni esplicite ed implicite. Produce testi scritti di vario tipo, organici, corretti e adatti allo scopo. Padroneggia con sicurezza le conoscenze metalinguistiche. Applica con sicurezza le convenzioni ortografiche, ha interiorizzato le regole morfosintattiche.
8	**BUONO**	L'alunno produce comunicazioni orali nel complesso corrette e pertinenti. Legge in modo espressivo e funzionale, conosce le tipologie testuali, comprende le informazioni esplicite ed implicite. Produce testi scritti di vario tipo corretti e adatti allo scopo. Applica le fondamentali conoscenze metalinguistiche. Applica tutte le convenzioni ortografiche, ha interiorizzato le strutture morfosintattiche.
7	**DISCRETO**	L'alunno produce messaggi orali corretti, relativi alle proprie esperienze. Legge in modo corretto, conosce le tipologie testuali, comprende le informazioni esplicite. Produce semplici testi scritti di vario tipo, corretti e adatti allo scopo. Utilizza alcune conoscenze metalinguistiche, usa correttamente solo il linguaggio informale e alcuni termini specifici. Non sempre applica le forme ortografiche complesse, conosce le strutture morfosintattiche.
6		L'alunno produce messaggi relativi alle proprie esperienze in modo semplice, corretto e comprensibile.

	SUFFICIENTE	Legge in modo abbastanza scorrevole, conosce gli elementi strutturali dei testi. Produce semplici testi scritti non sempre corretti nella forma e nella struttura. Utilizza solo alcune conoscenze metalinguistiche, usa solo il linguaggio informale e utilizza pochi termini specifici. Applica le forme ortografiche semplici, discrimina le strutture morfosintattiche.
5	**NON SUFFICIENTE**	Comprende e produce con difficoltà semplici messaggi. Legge in modo meccanico, se guidato, comprende gli elementi di un testo semplice. Produce brevi e semplici testi scritti con l'aiuto di uno schema, non sempre corretti nella forma. Si esprime utilizzando solo termini a lui familiari caratterizzati da influenze dialettali. Non sempre applica le forme ortografiche, confonde le strutture morfosintattiche.

AIRC		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE. **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.**	**Ascolto e parlato** 1-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. **Lettura** Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** 1-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Elementi di base delle funzioni della lingua.

AIRC		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL	**Ascolto e parlato** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. **Lettura**	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Elementi di base delle funzioni della lingua.

PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE. **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE**	1- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. 2- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	

AIRC		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE. **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE**	**Ascolto e parlato** 1- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. **Lettura** 1-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** 1- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Elementi di base delle funzioni della lingua.

AIRC		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE. **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.**	**Ascolto e parlato** 1- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi **3- Lettura** 1- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** 1- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali 3- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Elementi di base delle funzioni della lingua.

AIRC		
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE. **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO PER RENDERLO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE**	**Ascolto e parlato** 1- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi **Lettura** 1- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** 1- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali 3- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso Elementi di base delle funzioni della lingua.

AIRC		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE. **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO.**	**Ascolto e Parlato** -Ascoltare gli altri ed intervenire su argomenti di varia natura. - Esprimere opinioni personali **Lettura** - Leggere ad alta voce nel rispetto dei segni - Leggere in modalità silenziosa, cogliendo l'essenzialità del messaggio - Leggere e comprendere testi diversi alla ricerca di informazioni **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Arricchire il lessico di base	- Regole dell'ascolto attivo - Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze - Strategie di controllo del processo di lettura - Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave…) - Rielaborazione di materiali

AIRC		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE. **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO.**	**Ascolto e Parlato** - Appuntare le principali informazioni durante l'ascolto e rielaborarle successivamente in base allo scopo **Lettura** - Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti - Leggere in modalità silenziosa testi diversi, usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione. - Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite, relazioni di causa ed effetto **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Arricchire il lessico	- Regole dell'ascolto attivo - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe) - Strategie di controllo del processo di lettura - Tecniche di lettura espressiva - Rielaborazione di materiali

AIRC		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE CON SICUREZZA, EFFICACIA ED ESPRESSIVITÀ TESTI DI VARIO TIPO, COMPRENDERNE IL CONTENUTO, LO SCOPO E LA STRUTTURA, AMPLIANDO IL PATRIMONIO DELLE PROPRIE CONOSCENZE. **RIFLETTERE SU PAROLE NUOVE E ARRICCHIRE IL REPERTORIO LINGUISTICO.**	**Ascolto e Parlato** - Ascoltare ed intervenire in modo costruttivo su argomenti di varia natura. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.); **Lettura** - Leggere a voce alta, correttamente, in maniera espressiva, usando pause e intonazioni adeguate - Leggere in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di comprensione e strategie di lettura differenziate.	- Regole dell'ascolto attivo - Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, argomentativo e poetico - Tecniche della logica e dell'argomentazione - Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale

AIRC	
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^CICLO	
GIUDIZIO	**L'alunno:**
OTTIMO	produce con facilità comunicazioni orali corrette, organiche e significative. Legge in modo espressivo e funzionale, discrimina le tipologie testuali, comprende le informazioni esplicite ed implicite. Produce testi di vario tipo, organici, corretti e adatti allo scopo.
VALIDO	produce con spontaneità comunicazioni orali corrette, organiche e significative. Legge in modo espressivo e funzionale, conosce le tipologie testuali, comprende le informazioni esplicite ed implicite. Produce testi di vario tipo, organizzati, corretti e adatti allo scopo.
DISTINTO	produce comunicazioni orali nel complesso corrette e pertinenti. Legge in modo espressivo e funzionale, riconosce le tipologie testuali, comprende le informazioni esplicite ed implicite. Produce testi di vario tipo corretti e adatti allo scopo.
BUONO	produce messaggi orali corretti, relativi alle proprie esperienze. Legge in modo corretto, conosce le tipologie testuali, comprende le informazioni esplicite. Produce semplici testi di vario tipo, corretti e adatti allo scopo.
SUFFICIENTE	produce messaggi relativi alle proprie esperienze in modo semplice, corretto e comprensibile. Legge in modo abbastanza scorrevole, conosce gli elementi strutturali dei testi. Produce semplici testi non sempre corretti nella forma e nella struttura.
NON SUFFICIENTE	produce messaggi relativi alle proprie esperienze in modo scorretto e poco comprensibile. Legge in modo non scorrevole, non conosce gli elementi strutturali dei testi. Produce testi con errori nella forma e nella struttura.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA** CAMPI DI ESPERIENZA**: I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI		
FINE SCUOLA DELL' INFANZIA	**FINE SCUOLA PRIMARIA**	**FINE PRIMO CICLO**
L'alunno ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	**INGLESE** L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**INGLESE** L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. **SECONDA LINGUA COMUNITARIA** L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

I DISCORSI E LE PAROLE		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI ORALI E SVOLGERE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L 2. **INTERAGIRE NEL GIOCO E COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.**	**Ricezione orale (ascolto)** Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. **Produzione orale** Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (parti del corpo, aspetti famigliari e dell'ambiente). Abbinamento termine straniero immagine. Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune (gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo). Formule comunicative per dire il proprio nome, quello del compagno, indicare oggetti. Filastrocche e canzoncine.

I DISCORSI E LE PAROLE
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - Scuola dell'Infanzia
L'alunno:
1- Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.
2- Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.
3- Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato. Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine.
4- Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

INGLESE		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI ORALI E SVOLGERE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L 2. **INTERAGIRENEL GIOCO E COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.** **LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SCRITTI.** **SCRIVERE BREVI TESTI CONFRONTANDO PAROLE E STRUTTURE LINGUISTICHE.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

INGLESE		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI ORALI E SVOLGERE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L 2. **INTERAGIRENEL GIOCO E COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.** **LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SCRITTI.** **SCRIVERE BREVI TESTI CONFRONTANDO PAROLE E STRUTTURE LINGUISTICHE.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

INGLESE		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI ORALI E SVOLGERE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L 2. **INTERAGIRENEL GIOCO E COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.** **LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SCRITTI.** **SCRIVERE BREVI TESTI CONFRONTANDO PAROLE E STRUTTURE LINGUISTICHE.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. **Riflessione sulla lingua** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

INGLESE		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI ORALI E SVOLGERE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L 2. **INTERAGIRENEL GIOCO E COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.** **LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SCRITTI.** **SCRIVERE BREVI TESTI CONFRONTANDO PAROLE E STRUTTURE LINGUISTICHE.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. **Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. **Riflessione sulla lingua** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …)

INGLESE		
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI ORALI E SVOLGERE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L 2. **INTERAGIRENEL GIOCO E COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.** **LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SCRITTI.** **SCRIVERE BREVI TESTI CONFRONTANDO PAROLE E STRUTTURE LINGUISTICHE.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. **Riflessione sulla lingua** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …)

INGLESE		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI ORALI E SVOLGERE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L 2. **INTERAGIRENEL GIOCO E COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.** **LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SCRITTI.** **SCRIVERE BREVI TESTI CONFRONTANDO PAROLE E STRUTTURE LINGUISTICHE.**	**Ascolto** - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. - Individuare ascoltando, termini e informazioni, attinenti a contenuti di studio di altre discipline in modo semplificato **Parlato (produzione e interazione orale)** - Interagire in modo semplice qualora i contenuti vengano ripetuti e formulati più lentamente - Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere i luoghi familiari e l'ambiente conosciuto e relativi a testi semplificati attinenti ai contenuti di altre discipline. **Lettura (comprensione scritta)** - Leggere e comprendere testi brevi e semplici, trovare informazioni globali e prevedibili in testi con contenuti di uso quotidiano - Leggere e comprendere informazioni brevi e semplificate attinenti a contenuti di studio di altre discipline **Scrittura (Produzione scritta)** - Scrivere una breve, semplice cartolina, una e-mail, un messaggio personale - Compilare moduli con dati personali - Descrivere la propria routine quotidiana **Riflessione sulla lingua** - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture grammaticali di base. Uso del dizionario on-line. Spelling. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti. Riconoscere parole chiavi di semplici frasi. Prime nozioni relative al Regno Unito e alla cultura anglofona Semplici argomenti comuni ad altre materie.

INGLESE		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI ORALI E SVOLGERE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L 2. **INTERAGIRENEL GIOCO E COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.** **LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SCRITTI.** **SCRIVERE BREVI TESTI CONFRONTANDO PAROLE E STRUTTURE LINGUISTICHE.**	**Ascolto** - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, eccetera – Cogliere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari inerenti alla vita quotidiana, all'esperienza personale e ambiente circostante. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL) **Parlato (produzione e interazione orale)** - Comunicare affrontando compiti semplici e routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività personali – Partecipare a brevi conversazioni su argomenti noti. – Usare espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia, il proprio vissuto e l'ambiente conosciuto – Dare informazioni brevi e semplici attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL) **Lettura (comprensione scritta)** - Leggere e comprendere testi brevi e semplici, trovare informazioni specifiche e prevedibili in testi con contenuti di uso quotidiano – Capire lettere personali o e-mail personali semplici e brevi – Leggere e comprendere informazioni brevi e semplici attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL) **Scrittura (Produzione scritta)** - Produrre risposte a questionari – Raccontare per iscritto esperienze presenti e passate e programmi futuri. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. **Riflessione sulla lingua** - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende	Lessico su argomenti di vita quotidiana. Strutture grammaticali di base. Uso del dizionario on-line. Spelling. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere, e-mail. Riconoscere semplici frasi e dialoghi strutturati. Nozioni relative al Regno Unito e alla cultura anglofona. Argomenti comuni ad altre materie. Conoscere il linguaggio della rete.

INGLESE		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI ORALI E SVOLGERE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L 2. **INTERAGIRENEL GIOCO E COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.** **LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SCRITTI.** **SCRIVERE BREVI TESTI CONFRONTANDO PAROLE E STRUTTURE LINGUISTICHE.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. **Lettura (comprensione scritta)** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. **Scrittura (Produzione scritta)** Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. **Riflessione sulla lingua** Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Lessico su argomenti di vita quotidiana e inerente alle proprie esperienze personali ed attualità. Riconoscere codici comunicativi diversi. Strutture grammaticali di base. Uso del dizionario on-line. Spelling. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Modalità di scrittura: messaggi, biglietti, sms, lettere, e-mail, riassunti. Riconoscere frasi e dialoghi strutturati. Nozioni relative al Regno Unito e alla cultura anglofona. Argomenti comuni ad altre materie. Conoscere il linguaggio della rete e dei giornali. Motivare le proprie opinioni e i programmi futuri.

FRANCESE		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI ORALI E SVOLGERE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L 2. **INTERAGIRENEL GIOCO E COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.** **LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SCRITTI.** **SCRIVERE BREVI TESTI CONFRONTANDO PAROLE E STRUTTURE LINGUISTICHE.**	**Ascolto** - Comprendere vocaboli ed espressione di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. -Comprendere semplici testi multimediali identificandone il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** - Produrre frasi significative riferite a persone, oggetti e contesti noti. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto per presentare se stesso, un compagno e la famiglia utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** - Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi cogliendo il significato generale. **Scrittura (Produzione scritta)** - Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano per presentarsi, presentare un compagno e la famiglia, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. **Riflessione sulla lingua** - Osservare le parole nei contesti d'uso. - Osservare la struttura di frasi minime e metterle in relazione alle intenzioni comunicative. - Riconoscere parole e strutture linguistiche relative al registro formale e informale. - Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture grammaticali di base. Uso del dizionario. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: semplici dialoghi e brevi messaggi. Riconoscere parole chiavi di semplici frasi. Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona.

FRANCESE		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI ORALI E SVOLGERE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L 2. **INTERAGIRENEL GIOCO E COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.** **LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SCRITTI.** **SCRIVERE BREVI TESTI CONFRONTANDO PAROLE E STRUTTURE LINGUISTICHE.**	**Ascolto** - Comprendere frasi, espressioni, brevi dialoghi se pronunciati chiaramente, individuandone la funzione comunicativa. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** - Descrivere semplici azioni quotidiane utilizzando semplici frasi già note. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione, su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati. **Lettura (comprensione scritta)** -Comprendere semplici messaggi scritti relativi a situazioni quotidiane cogliendo il loro significato e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (Produzione scritta)** - Scrivere testi brevi e semplici dialoghi per invitare qualcuno, telefonare, chiedere e dare notizie, fare acquisti, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. **Riflessione sulla lingua** - Osservare le parole nei contesti d'uso e coglierne il relativo significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione espressioni e intenzioni comunicative. - Conoscere parole e strutture relative a differenti situazioni comunicative. - Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture grammaticali di base. Uso del dizionario. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: dialoghi e semplici messaggi. Riconoscere parole chiavi di semplici testi. Nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona (usanze, feste, ricorrenze).

FRANCESE		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI ORALI E SVOLGERE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L 2. **INTERAGIRENEL GIOCO E COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.** **LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SCRITTI.** **SCRIVERE BREVI TESTI CONFRONTANDO PAROLE E STRUTTURE LINGUISTICHE.**	**Ascolto** - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione **Lettura (comprensione scritta)** **-**Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. **Scrittura (Produzione scritta)** - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. **Riflessione sulla lingua** -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Lessico su argomenti di vita quotidiana e relativi alle proprie esperienze personali. Riconoscere codici comunicativi diversi. Strutture grammaticali anche più complesse. Uso del dizionario. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Modalità di scrittura: dialoghi, lettere, e-mail. Riconoscere parole chiavi di semplici testi. Nozioni relative alla Francia (amministrativa e politica con confronto con l'Italia) e alla cultura francofona. Argomenti comuni a altre discipline.

INGLESE - FRANCESE		
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^CICLO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**L'alunno:**
9/10	**OTTIMO DISTINTO**	Interagisce con i compagni utilizzando parole e frasi complesse in modo pertinente nelle diverse situazioni; riutilizza termini e significati in messaggi orali e scritti sempre corretti; legge speditamente testi gradualmente più complessi.
8	**BUONO**	Interagisce con i compagni utilizzando parole e frasi in modo pertinente nelle diverse situazioni; riutilizza termini e significati in messaggi orali e scritti corretti; legge correttamente testi gradualmente più complessi.
7	**DISCRETO**	Interagisce con i compagni utilizzando semplici parole e frasi nelle diverse situazioni; riutilizza termini semplici, in messaggi orali e scritti; legge correttamente testi semplici.
6	**SUFFICIENTE**	Riutilizza termini in semplici e brevi messaggi orali in scambi tra pari; con l'aiuto dell'insegnante, rielabora frasi scritte con cui si è familiarizzato oralmente; legge correttamente brevi e semplici frasi.
5	**NON SUFFICIENTE**	Memorizza semplici parole ma ha difficoltà negli scambi comunicativi, in forma scritta e orale; legge in modo insicuro.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: MATEMATICA** CAMPI DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO-Numeri e spazio**

TRAGUARDI		
FINE SCUOLA DELL' INFANZIA	**FINE SCUOLA PRIMARIA**	**FINE PRIMO CICLO**
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

LA CONOSCENZA DEL MONDO-Numeri e spazio		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALIZZARE, CONFRONTARE E RAPPRESENTARE I NUMERI IN MODO DIVERSO E APPLICARE LA TECNICA LOGICO-OPERATIVA, PER MODIFICARLI. **ESPLORARE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IN AMBITI DI ESPERIENZA PER SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI TRASFERIRE CONOSCENZE IN CONTESTI DIVERSI.**	**Numero** Raggruppare secondo criteri (dati o personali). Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). **Spazio e figure** Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. **Relazioni, dati e previsioni** Elaborare previsioni ed ipotesi.	Il numero come segno e strumento per interpretare la realtà. Numerazione in senso progressivo (fino a 10). Corrispondenza tra simboli e quantità. I simboli per registrare le quantità. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti...). Figure e forme. Linea del tempo: concetti temporali, periodizzazioni. Relazioni e classificazioni. Linguaggi logici. Eventi e previsioni. Interpretazione dei dati raccolti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO-Numeri e spazio
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - Scuola dell'Infanzia
L'alunno:
1- Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. 2- Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu…) Riproduce ritmi sonori e grafici. Colloca gli oggetti negli spazi corretti. 3- Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli…). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. 4- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc…; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

MATEMATICA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALIZZARE, CONFRONTARE E RAPPRESENTARE I NUMERI IN MODO DIVERSO E APPLICARE LA TECNICA LOGICO-OPERATIVA, PER MODIFICARLI. **ORIENTARSI NELLO SPAZIO E DENOMINARE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E RAPPRESENTARE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE E SOLIDE.** **OPERARE RILEVAMENTI STATISTICI E MISURAZIONI CON UNITÀ CONVENZIONALI E NON ED EFFETTUARE INFERENZE E VALUTAZIONI.** **UTILIZZARE ED INTERPRETARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO, COGLIENDO IL RAPPORTO COL LINGUAGGIO NATURALE**.	**Numeri** – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 20 – Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. – Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 20. – **Spazio e figure** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. **Relazioni, dati e previsioni** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. -Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento, confronto. I sistemi di numerazione Operazioni di addizione e sottrazione. Concetti topologici. Figure geometriche piane Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema Misurazioni con strumenti arbitrari Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

MATEMATICA		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALIZZARE, CONFRONTARE E RAPPRESENTARE I NUMERI IN MODO DIVERSO E APPLICARE LA TECNICA LOGICO-OPERATIVA, PER MODIFICARLI. **ORIENTARSI NELLO SPAZIO E DENOMINARE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E RAPPRESENTARE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE E SOLIDE.** **OPERARE RILEVAMENTI STATISTICI E MISURAZIONI CON UNITÀ CONVENZIONALI E NON ED EFFETTUARE INFERENZE E VALUTAZIONI.** **UTILIZZARE ED INTERPRETARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO, COGLIENDO IL RAPPORTO COL LINGUAGGIO NATURALE**.	**Numeri** – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. – Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. – Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. **Spazio e figure** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. – Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. **Relazioni, dati e previsioni** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento, confronto. I sistemi di numerazione Le quattro operazioni. Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

MATEMATICA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALIZZARE, CONFRONTARE E RAPPRESENTARE I NUMERI IN MODO DIVERSO E APPLICARE LA TECNICA LOGICO-OPERATIVA, PER MODIFICARLI. **ORIENTARSI NELLO SPAZIO E DENOMINARE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E RAPPRESENTARE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE E SOLIDE.** **OPERARE RILEVAMENTI STATISTICI E MISURAZIONI CON UNITÀ CONVENZIONALI E NON ED EFFETTUARE INFERENZE E VALUTAZIONI.** **UTILIZZARE ED INTERPRETARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO, COGLIENDO IL RAPPORTO COL LINGUAGGIO NATURALE**.	**Numeri** – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. **Spazio e figure** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. **Relazioni, dati e previsioni** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento, confronto I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

MATEMATICA		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALIZZARE, CONFRONTARE E RAPPRESENTARE I NUMERI IN MODO DIVERSO E APPLICARE LA TECNICA LOGICO-OPERATIVA, PER MODIFICARLI. **ORIENTARSI NELLO SPAZIO E DENOMINARE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E RAPPRESENTARE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE E SOLIDE.** **OPERARE RILEVAMENTI STATISTICI E MISURAZIONI CON UNITÀ CONVENZIONALI E NON ED EFFETTUARE INFERENZE E VALUTAZIONI.** **UTILIZZARE ED INTERPRETARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO, COGLIENDO IL RAPPORTO COL LINGUAGGIO NATURALE**.	**Numeri** -Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, scoprire ed usare regolarità. -Conoscere i numeri decimali, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. -Scoprire le proprietà delle operazioni ed utilizzarle come strategie di calcolo. -Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali, verbalizzare le procedure applicate. -Stimare il risultato di un'operazione, spiegando il ragionamento effettuato. **Spazio e figure** - Descrivere le caratteristiche fondamentali di linee e angoli. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Descrivere e classificare figure geometriche piane riconoscendo elementi significativi -Costruire modelli e disegnare le figure geometriche introdotte -Disegnare percorsi e figure piane anche utilizzando il piano cartesiano - Riconoscere elementi di simmetria/rotazione/traslazione e riprodurli - Determinare perimetro ed area di figure geometriche piane introdotte - Riconoscere figure isoperimetriche ed equivalenti. **Relazioni, dati e previsioni** - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/ pesi per effettuare misure e stime. - registrare i dati di semplici indagini e rappresentarle con grafici -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento, confronto I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area di poligoni Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

MATEMATICA		
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALIZZARE, CONFRONTARE E RAPPRESENTARE I NUMERI IN MODO DIVERSO E APPLICARE LA TECNICA LOGICO-OPERATIVA, PER MODIFICARLI. **ORIENTARSI NELLO SPAZIO E DENOMINARE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E RAPPRESENTARE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE E SOLIDE.** **OPERARE RILEVAMENTI STATISTICI E MISURAZIONI CON UNITÀ CONVENZIONALI E NON ED EFFETTUARE INFERENZE E VALUTAZIONI.** **UTILIZZARE ED INTERPRETARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO, COGLIENDO IL RAPPORTO COL LINGUAGGIO NATURALE**.	**Numeri** –Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. –Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. –Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. –Stimare il risultato di una operazione. –Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. –Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. –Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. –Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. –Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. **Spazio e figure** –Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. –Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). –Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. –Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. –Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. –Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. –Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. –Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento, confronto. I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane e solide. Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

	–Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. –Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. –Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) **Relazioni, dati e previsioni** –Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. –Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. –Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. –Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. –Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. –In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. –Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	

MATEMATICA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALIZZARE, CONFRONTARE E RAPPRESENTARE I NUMERI IN MODO DIVERSO E APPLICARE LA TECNICA LOGICO-OPERATIVA, PER MODIFICARLI. **ORIENTARSI NELLO SPAZIO E DENOMINARE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E RAPPRESENTARE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE E SOLIDE.** **OPERARE RILEVAMENTI STATISTICI E MISURAZIONI CON UNITÀ CONVENZIONALI E NON ED EFFETTUARE INFERENZE E VALUTAZIONI.** **UTILIZZARE ED INTERPRETARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO, COGLIENDO IL RAPPORTO COL LINGUAGGIO NATURALE**.	**Numeri** - Applicare regole e proprietà delle operazioni in N - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Utilizzare la frazione come operatore. **Spazio e figure** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli opportuni strumenti - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. **Relazioni e funzioni** - Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. **Dati e previsioni** -Leggere tabelle e grafici -Rappresentare insiemi di dati	**Numeri** L'insieme dei numeri naturali. Le operazioni fondamentali nell'insieme N. Divisibilità. La frazione come operatore. **Spazio e figure** Le grandezze e le misure. Enti fondamentali. Il piano cartesiano. Segmenti. Angoli. Perpendicolarità e parallelismo. Riconoscimento di figure piane. **Relazioni e funzioni** Formule inerenti ai contenuti sviluppati nei temi numeri e spazio e figure. **Dati e previsioni** Tabelle e rappresentazioni grafiche.

MATEMATICA		
FINE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALIZZARE, CONFRONTARE E RAPPRESENTARE I NUMERI IN MODO DIVERSO E APPLICARE LA TECNICA LOGICO-OPERATIVA, PER MODIFICARLI. **ORIENTARSI NELLO SPAZIO E DENOMINARE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E RAPPRESENTARE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE E SOLIDE.** **OPERARE RILEVAMENTI STATISTICI E MISURAZIONI CON UNITÀ CONVENZIONALI E NON ED EFFETTUARE INFERENZE E VALUTAZIONI.** **UTILIZZARE ED INTERPRETARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO, COGLIENDO IL RAPPORTO COL LINGUAGGIO NATURALE**.	**Numeri** - Applicare regole e proprietà delle operazioni in Q e in I - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare opportunamente e consapevolmente frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare un numero razionale in diversi modi - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. **Spazio e figure** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli opportuni strumenti - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	**Numeri** La frazione come numero razionale. Le operazioni con i numeri razionali. L'insieme dei numeri irrazionali. Rapporti e proporzioni. **Spazio e figure** I poligoni. Equivalenza di figure piane. Il teorema di Pitagora.

	– Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. **Relazioni e funzioni** - Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle **Dati e previsioni** **-**Interpretare tabelle e grafici -Rappresentare insiemi di dati	**Relazioni e funzioni** Formule inerenti ai contenuti sviluppati nei temi numeri e spazio e figure. La proporzionalità. **Dati e previsioni** Tabelle e rappresentazioni grafiche.

MATEMATICA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALIZZARE, CONFRONTARE E RAPPRESENTARE I NUMERI IN MODO DIVERSO E APPLICARE LA TECNICA LOGICO-OPERATIVA, PER MODIFICARLI. **ORIENTARSI NELLO SPAZIO E DENOMINARE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E RAPPRESENTARE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE E SOLIDE.** **OPERARE RILEVAMENTI STATISTICI E MISURAZIONI CON UNITÀ CONVENZIONALI E NON ED EFFETTUARE INFERENZE E VALUTAZIONI.** **UTILIZZARE ED INTERPRETARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO, COGLIENDO IL RAPPORTO COL LINGUAGGIO NATURALE**.	**Numeri** - Applicare regole e proprietà delle operazioni in R e nel calcolo letterale - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. **Spazio e figure** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli opportuni strumenti Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il significato del numero π - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	**Numeri** L'insieme dei numeri reali. Le operazioni con i numeri reali. Il calcolo letterale. Le equazioni di primo grado. **Spazio e figure** Nozioni elementari sulle trasformazioni geometriche. Circonferenza e cerchio. I poliedri. I solidi di rotazione.

	Relazioni e funzioni - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. **Dati e previsioni** -Interpretare tabelle e grafici -Rappresentare insiemi di dati -In situazioni significative confrontare dati e trarre conclusioni utilizzando indici statistici -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	**Relazioni e funzioni** Formule inerenti ai contenuti sviluppati negli altri temi. Funzioni di proporzionalità diretta e inversa. **Dati e previsioni** La probabilità. Elementi di statistica. Rappresentazione grafica dei dati.

MATEMATICA OPZIONALE		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALIZZARE, CONFRONTARE E RAPPRESENTARE I NUMERI IN MODO DIVERSO E APPLICARE LA TECNICA LOGICO-OPERATIVA, PER MODIFICARLI. **ORIENTARSI NELLO SPAZIO E DENOMINARE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E RAPPRESENTARE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE E SOLIDE.** **OPERARE RILEVAMENTI STATISTICI E MISURAZIONI CON UNITÀ CONVENZIONALI E NON ED EFFETTUARE INFERENZE E VALUTAZIONI.** **UTILIZZARE ED INTERPRETARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO, COGLIENDO IL RAPPORTO COL LINGUAGGIO NATURALE**.	**Numeri** - Applicare regole e proprietà delle operazioni in N - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizzare la frazione come operatore. **Spazio e figure** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli opportuni strumenti. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. **Relazioni e funzioni** - Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. **Dati e previsioni** - Leggere tabelle e grafici. - Rappresentare insiemi di dati.	**Numeri** L'insieme dei numeri naturali. Le operazioni fondamentali nell'insieme N. Divisibilità. La frazione come operatore. **Spazio e figure** Le grandezze e le misure. Enti fondamentali. Il piano cartesiano. Segmenti. Angoli. Perpendicolarità e parallelismo. Riconoscimento di figure piane. **Relazioni e funzioni** Formule inerenti ai contenuti sviluppati nei temi numeri e spazio e figure. **Dati e previsioni** Tabelle e rappresentazioni grafiche.

MATEMATICA OPZIONALE		
FINE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALIZZARE, CONFRONTARE E RAPPRESENTARE I NUMERI IN MODO DIVERSO E APPLICARE LA TECNICA LOGICO-OPERATIVA, PER MODIFICARLI. **ORIENTARSI NELLO SPAZIO E DENOMINARE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E RAPPRESENTARE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE E SOLIDE.** **OPERARE RILEVAMENTI STATISTICI E MISURAZIONI CON UNITÀ CONVENZIONALI E NON ED EFFETTUARE INFERENZE E VALUTAZIONI.** **UTILIZZARE ED INTERPRETARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO, COGLIENDO IL RAPPORTO COL LINGUAGGIO NATURALE**.	**Numeri** - Applicare regole e proprietà delle operazioni in Q e in I. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. **Spazio e figure** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli opportuni strumenti. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. **Relazioni e funzioni** - Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. **Dati e previsioni** -Interpretare tabelle e grafici. -Rappresentare insiemi di dati.	**Numeri** La frazione come numero razionale. Le operazioni con i numeri razionali. L'insieme dei numeri irrazionali. Rapporti e proporzioni. **Spazio e figure** I poligoni. Equivalenza di figure piane. Il teorema di Pitagora. **Relazioni e funzioni** Formule inerenti ai contenuti sviluppati nei temi numeri e spazio e figure. La proporzionalità. **Dati e previsioni** Tabelle e rappresentazioni grafiche.

MATEMATICA OPZIONALE		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ANALIZZARE, CONFRONTARE E RAPPRESENTARE I NUMERI IN MODO DIVERSO E APPLICARE LA TECNICA LOGICO-OPERATIVA, PER MODIFICARLI. **ORIENTARSI NELLO SPAZIO E DENOMINARE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E RAPPRESENTARE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE E SOLIDE.** **OPERARE RILEVAMENTI STATISTICI E MISURAZIONI CON UNITÀ CONVENZIONALI E NON ED EFFETTUARE INFERENZE E VALUTAZIONI.** **UTILIZZARE ED INTERPRETARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO, COGLIENDO IL RAPPORTO COL LINGUAGGIO NATURALE**.	**Numeri** - Applicare regole e proprietà delle operazioni in R e nel calcolo letterale. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. **Spazio e figure** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli opportuni strumenti. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. **Relazioni e funzioni** - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. **Dati e previsioni** -Interpretare tabelle e grafici. -Rappresentare insiemi di dati. -In situazioni significative confrontare dati e trarre conclusioni utilizzando indici statistici. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.	**Numeri** L'insieme dei numeri reali. Le operazioni con i numeri reali. Il calcolo letterale. Le equazioni di primo grado. **Spazio e figure** Nozioni elementari sulle trasformazioni geometriche. Circonferenza e cerchio. I poliedri. I solidi di rotazione. **Relazioni e funzioni** Formule inerenti ai contenuti sviluppati negli altri temi. Funzioni di proporzionalità diretta e inversa. **Dati e previsioni** La probabilità. Elementi di statistica. Rappresentazione grafica dei dati.

MATEMATICA – MATEMATICA OPZIONALE		
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^CICLO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**L'alunno:**
9/10	**OTTIMO DISTINTO**	Opera con ordine, rigore, sistematicità e rapidità; utilizza consapevolmente le tecniche e gli strumenti di calcolo; riconosce le regole della logica e del corretto ragionare e risolve correttamente situazioni problematiche diverse, gradualmente più complesse; usa correttamente linguaggio specifico.
8	**BUONO**	Opera con ordine e sistematicità; utilizza correttamente le tecniche e gli strumenti di calcolo; riconosce le regole della logica e risolve correttamente situazioni problematiche diverse, gradualmente più complesse; usa correttamente linguaggio specifico.
7	**DISCRETO**	Opera con ordine e sistematicità; utilizza correttamente le tecniche di calcolo, le regole della logica e risolve situazioni problematiche diverse; usa correttamente linguaggio specifico.
6	**SUFFICIENTE**	Opera con sufficiente ordine, ma non sempre rigore; utilizza le tecniche di calcolo, le regole della logica e risolve situazioni problematiche diverse; usa correttamente linguaggio specifico.
5	**NON SUFFICIENTE**	Opera con scarso ordine e sistematicità; utilizza con superficialità le tecniche di calcolo, le regole della logica e risolve situazioni problematiche diverse se guidato; usa parzialmente il linguaggio specifico.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE** CAMPI DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO - Oggetti, fenomeni, viventi**

TRAGUARDI		
FINE SCUOLA DELL' INFANZIA	**FINE SCUOLA PRIMARIA**	**FINE PRIMO CICLO**
L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

LA CONOSCENZA DEL MONDO - Oggetti, fenomeni, viventi		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
APPLICARE PROCEDURE E TECNICHE DI INDAGINE SCIENTIFICA, PER ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI. **RAPPRESENTARE IN MODI DIVERSI LE ESPERIENZE FATTE E LE COSE CONOSCIUTE, POTENZIANDO LE CAPACITÀ OPERATIVE, DI VERIFICA E DI REVISIONE.** **COMUNICARE ED ARGOMENTARE SUI RISULTATI DI UN'ESPERIENZA.** **RICONOSCERE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI ESSERI VIVENTI E NON, E METTERLE IN RELAZIONE CON LE SPECIFICITÀ DEI CONTESTI AMBIENTALI.**	**Oggetti, materiali e fenomeni** Osservare i fenomeni naturali e gli oggetti di uso quotidiano, esplorarli e scoprire le funzioni e i possibili usi. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Porre domande sulle cose e la natura. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. **Sperimentazione** Sperimentare ed interagire con le cose, le persone, gli ambienti percependone le caratteristiche ed i cambiamenti. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. **I viventi e l'ambiente** Osservare gli organismi viventi e non viventi e l'ambiente circostante.	Il mondo attraverso i cinque sensi. Gli animali e le loro caratteristiche. Oggetti d'uso quotidiano: funzioni e caratteristiche. Somiglianze e differenze (piante, animali, veicoli, cose). Simboli, mappe e percorsi. Tabelle di registrazione. Seriazioni e ordinamenti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO - Oggetti, fenomeni, viventi
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - Scuola dell'Infanzia
L'alunno:
1- Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc). Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo…).
2- Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).
3- Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).
4- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

SCIENZE		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
APPLICARE PROCEDURE E TECNICHE DI INDAGINE SCIENTIFICA, PER ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI. **RAPPRESENTARE IN MODI DIVERSI LE ESPERIENZE FATTE E LE COSE CONOSCIUTE, POTENZIANDO LE CAPACITÀ OPERATIVE, DI VERIFICA E DI REVISIONE.** **COMUNICARE ED ARGOMENTARE SUI RISULTATI DI UN'ESPERIENZA, CONFRONTANDO LE OPINIONI E SOSTENENDO LE TESI CON LINGUAGGIO SCIENTIFICO.** **RICONOSCERE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI ESSERI VIVENTI E NON E METTERLE IN RELAZIONE CON LE SPECIFICITÀ DEI CONTESTI AMBIENTALI.**	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. **Osservare e sperimentare sul campo** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. – Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). **L'uomo i viventi e l'ambiente** - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente

SCIENZE		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
APPLICARE PROCEDURE E TECNICHE DI INDAGINE SCIENTIFICA, PER ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI. **RAPPRESENTARE IN MODI DIVERSI LE ESPERIENZE FATTE E LE COSE CONOSCIUTE, POTENZIANDO LE CAPACITÀ OPERATIVE, DI VERIFICA E DI REVISIONE.** **COMUNICARE ED ARGOMENTARE SUI RISULTATI DI UN'ESPERIENZA, CONFRONTANDO LE OPINIONI E SOSTENENDO LE TESI CON LINGUAGGIO SCIENTIFICO.** **RICONOSCERE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI ESSERI VIVENTI E NON E METTERLE IN RELAZIONE CON LE SPECIFICITÀ DEI CONTESTI AMBIENTALI.**	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. **Osservare e sperimentare sul campo** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. – Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). **L'uomo i viventi e l'ambiente** - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari

SCIENZE		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
APPLICARE PROCEDURE E TECNICHE DI INDAGINE SCIENTIFICA, PER ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI. **RAPPRESENTARE IN MODI DIVERSI LE ESPERIENZE FATTE E LE COSE CONOSCIUTE, POTENZIANDO LE CAPACITÀ OPERATIVE, DI VERIFICA E DI REVISIONE.** **COMUNICARE ED ARGOMENTARE SUI RISULTATI DI UN'ESPERIENZA, CONFRONTANDO LE OPINIONI E SOSTENENDO LE TESI CON LINGUAGGIO SCIENTIFICO.** **RICONOSCERE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI ESSERI VIVENTI E NON E METTERLE IN RELAZIONE CON LE SPECIFICITÀ DEI CONTESTI AMBIENTALI.**	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. **Osservare e sperimentare sul campo** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). **L'uomo i viventi e l'ambiente** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari

SCIENZE		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
APPLICARE PROCEDURE E TECNICHE DI INDAGINE SCIENTIFICA, PER ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI. **RAPPRESENTARE IN MODI DIVERSI LE ESPERIENZE FATTE E LE COSE CONOSCIUTE, POTENZIANDO LE CAPACITÀ OPERATIVE, DI VERIFICA E DI REVISIONE.** **COMUNICARE ED ARGOMENTARE SUI RISULTATI DI UN'ESPERIENZA, CONFRONTANDO LE OPINIONI E SOSTENENDO LE TESI CON LINGUAGGIO SCIENTIFICO.** **RICONOSCERE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI ESSERI VIVENTI E NON E METTERLE IN RELAZIONE CON LE SPECIFICITÀ DEI CONTESTI AMBIENTALI.**	**Oggetti, materiali e trasformazioni** - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. **Osservare e sperimentare sul campo** - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. **L'uomo i viventi e l'ambiente** - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici

SCIENZE		
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
APPLICARE PROCEDURE E TECNICHE DI INDAGINE SCIENTIFICA, PER ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI. **RAPPRESENTARE IN MODI DIVERSI LE ESPERIENZE FATTE E LE COSE CONOSCIUTE, POTENZIANDO LE CAPACITÀ OPERATIVE, DI VERIFICA E DI REVISIONE.** **COMUNICARE ED ARGOMENTARE SUI RISULTATI DI UN'ESPERIENZA, CONFRONTANDO LE OPINIONI E SOSTENENDO LE TESI CON LINGUAGGIO SCIENTIFICO.** **RICONOSCERE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI ESSERI VIVENTI E NON E METTERLE IN RELAZIONE CON LE SPECIFICITÀ DEI CONTESTI AMBIENTALI.**	**Oggetti, materiali e trasformazioni** - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). **Osservare e sperimentare sul campo** - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. **L'uomo i viventi e l'ambiente** - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici

SCIENZE		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
APPLICARE PROCEDURE E TECNICHE DI INDAGINE SCIENTIFICA, PER ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI. **RAPPRESENTARE IN MODI DIVERSI LE ESPERIENZE FATTE E LE COSE CONOSCIUTE, POTENZIANDO LE CAPACITÀ OPERATIVE, DI VERIFICA E DI REVISIONE.** **COMUNICARE ED ARGOMENTARE SUI RISULTATI DI UN'ESPERIENZA, CONFRONTANDO LE OPINIONI E SOSTENENDO LE TESI CON LINGUAGGIO SCIENTIFICO.** **RICONOSCERE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI ESSERI VIVENTI E NON E METTERLE IN RELAZIONE CON LE SPECIFICITÀ DEI CONTESTI AMBIENTALI.**	**Fisica e chimica** - Conoscere e utilizzare gli elementi basilari di fisica anche attraverso semplici esperienze - Individuare, registrare e rappresentare relazioni tra i dati. **Biologia** - Conoscere il funzionamento delle diverse specie di viventi, riconoscendone somiglianze e differenze. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Promuovere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	**Fisica e chimica** Il metodo scientifico. La materia e le sue trasformazioni**.** **Biologia** La cellula. Caratteristiche dei viventi.

SCIENZE		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
APPLICARE PROCEDURE E TECNICHE DI INDAGINE SCIENTIFICA, PER ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI. **RAPPRESENTARE IN MODI DIVERSI LE ESPERIENZE FATTE E LE COSE CONOSCIUTE, POTENZIANDO LE CAPACITÀ OPERATIVE, DI VERIFICA E DI REVISIONE.** **COMUNICARE ED ARGOMENTARE SUI RISULTATI DI UN'ESPERIENZA, CONFRONTANDO LE OPINIONI E SOSTENENDO LE TESI CON LINGUAGGIO SCIENTIFICO.** **RICONOSCERE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI ESSERI VIVENTI E NON E METTERLE IN RELAZIONE CON LE SPECIFICITÀ DEI CONTESTI AMBIENTALI.**	**Fisica e chimica** - Conoscere e utilizzare gli elementi basilari di fisica e chimica anche attraverso semplici esperienze. - Individuare, registrare e rappresentare relazioni tra i dati. **Biologia** - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare con particolare riguardo alle conoscenze sul corpo umano. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Promuovere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	**Fisica e chimica** La materia e i fenomeni fisici e chimici**.** **Biologia** Sistemi e apparati del corpo umano. Malattie dei principali apparati e sistemi del corpo umano.

SCIENZE		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
APPLICARE PROCEDURE E TECNICHE DI INDAGINE SCIENTIFICA, PER ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI. **RAPPRESENTARE IN MODI DIVERSI LE ESPERIENZE FATTE E LE COSE CONOSCIUTE, POTENZIANDO LE CAPACITÀ OPERATIVE, DI VERIFICA E DI REVISIONE.** **COMUNICARE ED ARGOMENTARE SUI RISULTATI DI UN'ESPERIENZA, CONFRONTANDO LE OPINIONI E SOSTENENDO LE TESI CON LINGUAGGIO SCIENTIFICO.** **RICONOSCERE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI ESSERI VIVENTI E NON E METTERLE IN RELAZIONE CON LE SPECIFICITÀ DEI CONTESTI AMBIENTALI.**	**Fisica e chimica** - Conoscere e utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza. - Individuare, registrare e rappresentare relazioni tra i dati. **Astronomia e scienze della Terra** - Conoscere e comprendere i più evidenti fenomeni celesti. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici e vulcanici. - Promuovere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. **Biologia** - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	**Fisica e chimica** Pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza. **Astronomia e scienze della Terra** Universo: elementi base. Origine ed evoluzione della Terra. Fenomeni endogeni. Sviluppo sostenibile. **Biologia** I sistemi di controllo. Danni prodotti dalle dipendenze. La riproduzione. Genetica: elementi base.

SCIENZE		
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^CICLO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**L'alunno:**
9/10	**OTTIMO DISTINTO**	Osserva, confronta e descrive elementi, fatti e fenomeni della realtà con correttezza e sistematicità. Riorganizza ed espone quanto appreso operando collegamenti, argomentando ed utilizzando lessico e strumenti appropriati, in modo funzionale, personale e pertinente.
8	**BUONO**	Osserva, confronta e descrive correttamente elementi, fatti e fenomeni della realtà. Riorganizza ed espone quanto appreso operando collegamenti, utilizzando lessico e strumenti in modo pertinente.
7	**DISCRETO**	Osserva, confronta e descrive globalmente fatti e fenomeni della realtà. Espone quanto appreso operando i collegamenti essenziali ed utilizzando lessico e strumenti semplici ma adeguati.
6	**SUFFICIENTE**	Osserva, confronta e descrive semplicemente fatti e fenomeni della realtà. Espone quanto appreso utilizzando un linguaggio semplice e lineare.
5	**NON SUFFICIENTE**	Osserva e comunica le informazioni essenziali con l'uso di una traccia, utilizzando solo in parte il lessico specifico.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA** CAMPI DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO – Oggetti, fenomeni, viventi**

TRAGUARDI		
FINE SCUOLA DELL' INFANZIA	**FINE SCUOLA PRIMARIA**	**FINE PRIMO CICLO**
L'alunno si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

LA CONOSCENZA DEL MONDO - Oggetti, fenomeni, viventi		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO.	Elaborare previsioni ed ipotesi. Costruire modelli di rappresentazione della realtà. Costruire modelli e plastici. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.	Manipolazione di materiali. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Funzione/trasformazione di oggetti e utensili di uso comune. Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Terminologia specifica dei più comuni segnali di sicurezza. Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - Scuola dell'Infanzia
L'alunno:
1- Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. 2- Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina. 3- Utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.

TECNOLOGIA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO. **UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.** **INDIVIDUARE LE POTENZIALITÀ, I LIMITI E I RISCHI NELL'USO DELLE TECNOLOGIE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE**	**Vedere e osservare** - Leggere le immagini utili per seguire le istruzioni di montaggio di semplici oggetti. - Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica **Prevedere e immaginare** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Conoscere misure non convenzionali di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i miglioramenti. **Intervenire e trasformare** - Smontare semplici oggetti e meccanismi - Utilizzare semplici procedure per la selezione e la preparazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Esecuzione di un semplice manufatto Le parti principali del computer Misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico. Conseguenze dei comportamenti personali Oggetti e utensili di uso comune Procedure per la selezione di alimenti Interventi di decorazione sul corredo scolastico

TECNOLOGIA		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO. **UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.** **INDIVIDUARE LE POTENZIALITÀ, I LIMITI E I RISCHI NELL'USO DELLE TECNOLOGIE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.**	**Vedere e osservare** - Leggere e ricavare informazioni da istruzioni di montaggio - Mettere in pratica prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. **Intervenire e trasformare** - Smontare semplici oggetti e meccanismi. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione e la preparazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Realizzazione di un semplice manufatto Esecuzione di semplici esperimenti Programmi informatici di disegno e scrittura Rappresentazione di dati Misurazioni approssimative di oggetti Individuazione di parti costitutive di un oggetto Interventi sul corredo scolastico

TECNOLOGIA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO. **UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.** **INDIVIDUARE LE POTENZIALITÀ, I LIMITI E I RISCHI NELL'USO DELLE TECNOLOGIE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.**	**Vedere e osservare** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti- **Intervenire e trasformare** - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo e documentando la sequenza.	Misurazione dell'ambiente scolastico e della propria abitazione Realizzazione di oggetti seguendo un progetto condiviso Utilizzo di semplici strumenti tecnici per rappresentare forme geometriche Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Rappresentazione grafica di dati rilevati Stima approssimativa su pesi e misure di oggetti di uso comune Riconoscimento e funzionamento di oggetti Utilizzo di semplici procedure per la preparazione degli alimenti Esecuzione di interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzazione di oggetti in cartoncino.

TECNOLOGIA		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO. **UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.** **INDIVIDUARE LE POTENZIALITÀ, I LIMITI E I RISCHI NELL'USO DELLE TECNOLOGIE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.**	**Vedere e osservare** - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Descrivere le funzioni principali di nuove applicazioni informatiche. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. **Intervenire e trasformare** - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.	Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Individuazione negli utensili, nelle macchine semplici i vantaggi e/o svantaggi del loro uso Pianificazione per la costruzione di un semplice oggetto Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.

TECNOLOGIA		
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO. **UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.** **INDIVIDUARE LE POTENZIALITÀ, I LIMITI E I RISCHI NELL'USO DELLE TECNOLOGIE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.**	**Vedere e osservare** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli…). - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. **Intervenire e trasformare** - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

TECNOLOGIA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO. **UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.** **INDIVIDUARE LE POTENZIALITÀ, I LIMITI E I RISCHI NELL'USO DELLE TECNOLOGIE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.**	**Vedere, osservare e sperimentare** - Analizzare oggetti in relazione ai materiali e alle grandezze fisiche - Utilizzare i più comuni strumenti di misura - Classificare i materiali in base alle loro proprietà e caratteristiche - Leggere e produrre grafici e tabelle - Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico per avvicinarsi alla costruzione di figure geometriche - Utilizzare le interfacce e semplici applicazioni informatiche **Prevedere, immaginare e progettare** - Valutare il funzionamento di oggetti e strumenti d'uso comune - Formulare ipotesi di procedure operative - Raccogliere ed elaborare dati e informazioni, utilizzando strumenti informatici e non, in funzione di uno scopo. **Intervenire, trasformare e produrre** - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione - Seguire procedimenti produttivi per la realizzazione di semplici oggetti d'uso comune - Rilevare e disegnare semplici ambienti - Realizzare semplici oggetti digitali	● **Materiali:** Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo ● **Economia:** Mondo della produzione Il processo produttivo Settori della produzione ● **Ambiente:** Risorse ambientali Inquinamento e mutamento ambientale Clima Rifiuti: riduzione, riutilizzo, riciclo, recupero ● **Disegno tecnico:** Utilizzo degli strumenti Grafica Geometria piana ● **Procedure:** Metodo progettuale Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure e segnali di sicurezza ● **Tecnologie per l'informazione e la comunicazione:** Utilizzo delle principali applicazioni Pensiero computazionale ● **Terminologia specifica**

TECNOLOGIA		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO. **UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.** **INDIVIDUARE LE POTENZIALITÀ, I LIMITI E I RISCHI NELL'USO DELLE TECNOLOGIE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.**	**Vedere, osservare e sperimentare** - Eseguire misurazioni e rilievi. - Utilizzare grafici, testi e tabelle per ricavare e comunicare informazioni - Utilizzare i metodi di rappresentazione di figure geometriche solide - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali - Utilizzare le principali applicazioni informatiche **Prevedere, immaginare e progettare** - Analizzare la funzionalità di oggetti e strumenti d'uso comune in funzione della soluzione di problemi - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. - Utilizzare risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali **Intervenire, trasformare e produrre** - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Utilizzare strumenti e macchine di uso comune per realizzare oggetti seguendo il metodo progettuale - Realizzare rilievi quotati - Realizzare oggetti digitali utilizzando le potenzialità delle principali applicazioni informatiche	• **Materiali:** Proprietà e caratteristiche dei materiali Utilizzo dei materiali più comuni • **Economia:** Fattori della produzione Processi produttivi • **Ambiente:** Risorse ambientale Inquinamento e mutamento ambientale Clima Rifiuti: riduzione, riutilizzo, riciclo, recupero • **Disegno tecnico:** Grafica Geometria solida • **Procedure:** Metodo progettuale Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure e segnali di sicurezza • **Tecnologie per l'informazione e la comunicazione:** Utilizzo delle principali applicazioni Pensiero computazionale • **Terminologia specifica**

TECNOLOGIA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO. **UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.** **INDIVIDUARE LE POTENZIALITÀ, I LIMITI E I RISCHI NELL'USO DELLE TECNOLOGIE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.**	**Vedere, osservare e sperimentare** - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare** - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. **Intervenire, trasformare e produrre** - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	• **Materiali:** Proprietà e caratteristiche dei materiali Utilizzo dei materiali più comuni • **Economia:** Energia Macchine e impianti Processi produttivi • **Ambiente:** Risorse ambientale Inquinamento e mutamento ambientale Clima Rifiuti: riduzione, riutilizzo, riciclo, recupero • **Disegno tecnico:** Grafica Geometria solida Utilizzo dei sistemi di rappresentazione grafica • **Procedure:** Metodo progettuale Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure e segnali di sicurezza • **Tecnologie per l'informazione e la comunicazione:** Utilizzo delle principali applicazioni Pensiero computazionale • **Terminologia specifica**

TECNOLOGIA		
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^CICLO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**L'alunno:**
9/10	**OTTIMO DISTINTO**	L'alunno osserva, descrive oggetti del mondo artificiale rilevandone le caratteristiche. Li sa collocare in modo pertinente nel contesto d'uso. Li sa riprodurre con disegni, schemi; è in grado di argomentare sui processi attuativi con linguaggio specifico appropriato e coerente.
8	**BUONO**	L'alunno osserva, descrive oggetti del mondo artificiale rilevandone le caratteristiche. Li sa collocare nel contesto d'uso e li sa riprodurre con disegni. É in grado di rielaborare le fasi procedurali utilizzando un linguaggio specifico ordinato.
7	**DISCRETO**	L'alunno osserva, descrive oggetti del mondo artificiale rilevandone le caratteristiche. Li sa collocare nel contesto d'uso e li sa riprodurre con disegni; rielabora le fasi procedurali essenziali, con un linguaggio semplice.
6	**SUFFICIENTE**	L'alunno osserva, descrive oggetti del mondo artificiale rilevandone le caratteristiche essenziali e li colloca nel contesto d'uso; rielabora le fasi procedurali, se guidato, utilizzando il linguaggio di base.
5	**NON SUFFICIENTE**	Se guidato, osserva, descrive oggetti del mondo artificiale e ne indica i materiali e l'uso. Riferisce procedure con domande stimolo, usando in parte il lessico di base.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA** CAMPI DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO**

TRAGUARDI		
FINE SCUOLA DELL' INFANZIA	**FINE SCUOLA PRIMARIA**	**FINE PRIMO CICLO**
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

IL SÉ E L'ALTRO		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZA**
SI ORIENTA NEL TEMPO UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO. **RICONOSCE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **LEGGE, COMPRENDE E ANALIZZA UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE, NE INDIVIDUA I PROBLEMI E LE ARGOMENTA CON LESSICO ADEGUATO**.	Collocare nel tempo alcuni fatti e semplici esperienze vissute. Riconoscere rapporti di contemporaneità o di successione tra azioni e situazioni. Formulare riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Ricostruire la giornata scolastica. Riferire di semplici eventi del passato dimostrando consapevolezza. Organizzare spazi temporali (prima, dopo, infine, davanti, dietro, vicino, lontano). Riconoscere i fenomeni temporali e la loro durata.	La storia personale e familiare. I concetti causa-effetto e di successione. La routine della vita scolastica e quotidiana. Semplici sistemi di misurazioni del tempo. Indicatori temporali.

IL SÉ E L'ALTRO
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE Scuola dell'Infanzia
L'alunno:
1- Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo…). 2- Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. 3- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). 4- Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). 5- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

STORIA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NEL TEMPO UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO E CONSULTARE LE FONTI PER RICOSTRUIRE IL PASSATO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI) PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **LEGGERE, COMPRENDERE E ANALIZZARE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO, INDIVIDUARNE I PROBLEMI, FORMULARE IPOTESI E ARGOMENTARLE CON LESSICO ADEGUATO.**	**Uso delle fonti** – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. **Organizzazione delle informazioni** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale …). **Strumenti concettuali** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita …), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. **Produzione scritta e orale** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento

STORIA		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NEL TEMPO UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO E CONSULTARE LE FONTI PER RICOSTRUIRE IL PASSATO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI) PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **LEGGERE, COMPRENDERE E ANALIZZARE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO, INDIVIDUARNE I PROBLEMI, FORMULARE IPOTESI E ARGOMENTARLE CON LESSICO ADEGUATO.**	**Uso delle fonti** – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. **Organizzazione delle informazioni** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). **Strumenti concettuali** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita …), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. **Produzione scritta e orale** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento

STORIA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NEL TEMPO UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO E CONSULTARE LE FONTI PER RICOSTRUIRE IL PASSATO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI) PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **LEGGERE, COMPRENDERE E ANALIZZARE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO, INDIVIDUARNE I PROBLEMI, FORMULARE IPOTESI E ARGOMENTARLE CON LESSICO ADEGUATO.**	**Uso delle fonti** – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). **Organizzazione delle informazioni** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). **Strumenti concettuali** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). **Produzione scritta e orale** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento Origine della Terra ed evoluzione di tutte le forme di vita

STORIA		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NEL TEMPO UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO E CONSULTARE LE FONTI PER RICOSTRUIRE IL PASSATO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI) PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **LEGGERE, COMPRENDERE E ANALIZZARE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO, INDIVIDUARNE I PROBLEMI, FORMULARE IPOTESI E ARGOMENTARLE CON LESSICO ADEGUATO.**	**Uso delle fonti** – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica). **Strumenti concettuali** – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **Produzione scritta e orale** – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento Quadri di civiltà: civiltà dei fiumi, civiltà dei mari, civiltà giudaica, civiltà dell'indo e civiltà cinese

STORIA		
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLECOMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NEL TEMPO UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO E CONSULTARE LE FONTI PER RICOSTRUIRE IL PASSATO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI) PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **LEGGERE, COMPRENDERE E ANALIZZARE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO, INDIVIDUARNE I PROBLEMI, FORMULARE IPOTESI E ARGOMENTARLE CON LESSICO ADEGUATO.**	**Uso delle fonti** – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà italiche; civiltà etrusca; civiltà romana; tarda antichità). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà italiche; civiltà etrusca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) **Strumenti concettuali** – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **Produzione scritta e orale** – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse multimediali.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Storia locale Usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento

STORIA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLECOMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NEL TEMPO UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO E CONSULTARE LE FONTI PER RICOSTRUIRE IL PASSATO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI) PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **LEGGERE, COMPRENDERE E ANALIZZARE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO, INDIVIDUARNE I PROBLEMI, FORMULARE IPOTESI E ARGOMENTARLE CON LESSICO ADEGUATO.**	**Uso delle fonti** - Analizzare documenti storici e produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fatto storico - Ricavare informazioni dalle fonti storiche **Organizzazione delle informazioni** - Classificare le informazioni rispetto a criteri dati e organizzare mappe, schemi - Collocare i fatti nel tempo e nello spazio utilizzando le periodizzazioni studiate - Mettere in relazione eventi di microstoria con la macrostoria - Formulare ipotesi con l'aiuto dell'insegnante sulla base delle conoscenze acquisite **Strumenti concettuali** - Comprendere, con la guida dell'insegnante, i meccanismi della nascita di una civiltà della trasmissione della cultura - Individuare nel passato le cause di problemi ecologici, interculturali e di convivenza con la guida dell'insegnante **Produzione orale e scritta** - Completare testi utilizzando varie fonti di informazione - Verbalizzare schemi secondo un criterio dato per esporre contenuti, usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Alcune tipologie di fonti storiche - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni - Le periodizzazioni fondamentali della storia - I principali fenomeni storici, politici, economici e sociali dell'età medievale - Individuazione degli aspetti storici del territorio locale - Relazioni causa-effetto - Avvio alla conoscenza del lessico specifico

STORIA		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLECOMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NEL TEMPO UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO E CONSULTARE LE FONTI PER RICOSTRUIRE IL PASSATO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI) PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **LEGGERE, COMPRENDERE E ANALIZZARE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO, INDIVIDUARNE I PROBLEMI, FORMULARE IPOTESI E ARGOMENTARLE CON LESSICO ADEGUATO.**	**Uso delle fonti** - Comprendere testi storici e selezionare informazioni utili alla ricostruzione degli eventi passati - Ricavare informazioni dalle fonti storiche - Confrontare documenti diversi sullo stesso problema storico **Organizzazione delle informazioni** -Organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali relativamente agli argomenti studiati - Collocare gli eventi nella dimensione spazio temporale - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea - Formulare ipotesi, con la guida dell'insegnante per stabilire nessi di causa /effetto **Strumenti concettuali** - Comprendere e individuare le istituzioni delle varie civiltà e la loro evoluzione - Riconoscere nel passato le cause di problemi ecologici, interculturali e di convivenza **Produzione orale e scritta** - Completare e ampliare testi selezionando informazioni diverse - Riferire le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Fonti storiche di diverse tipologie- I principali fenomeni storici, politici, economici e sociali dell'età moderna -Cenni inerenti le prime carte costituzionali - Relazioni causa-effetto -Lessico specifico della disciplina

STORIA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NEL TEMPO UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO E CONSULTARE LE FONTI PER RICOSTRUIRE IL PASSATO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI) PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **LEGGERE, COMPRENDERE E ANALIZZARE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO, INDIVIDUARNE I PROBLEMI, FORMULARE IPOTESI E ARGOMENTARLE CON LESSICO ADEGUATO.**	**Uso delle fonti** - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti **Organizzazione delle informazioni** - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali in relazione agli argomenti studiati - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze apprese - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate **Strumenti concettuali** - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e il patrimonio culturale relativo - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile **Produzione orale e scritta** - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali. - I principali fenomeni storici, politici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali - I principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture - I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea - Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica - Relazioni causa-effetto - Lessico specifico della disciplina

STORIA		
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^CICLO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**L'alunno:**
9/10	**OTTIMO DISTINTO**	Comprende testi storici, sa leggere ed interpretare le fonti. Riorganizza ed espone quanto appreso operando collegamenti, argomentando ed utilizzando con proprietà il lessico specifico; ha elaborato un proficuo metodo di studio.
8	**BUONO**	Ricava le informazioni principali dai testi storici e sa servirsi, delle fonti. Espone quanto appreso operando corretti collegamenti ed utilizzando il lessico specifico; ha elaborato un buon metodo di studio.
7	**DISCRETO**	Ricava informazioni dai testi storici. Espone quanto appreso operando i collegamenti essenziali ed utilizzando il lessico specifico basilare; ha elaborato un metodo di studio semplice ma efficace.
6	**SUFFICIENTE**	Ricava globalmente informazioni dai testi storici. Espone quanto appreso, coglie i collegamenti essenziali ed utilizza il lessico specifico più comune.
5	**NON SUFFICIENTE**	Ricava, se guidato, semplici informazioni dai testi storici, mnemonicamente espone quanto appreso, se sollecitato, coglie i collegamenti essenziali ed utilizza in parte il lessico specifico più comune.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA** CAMPI DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

TRAGUARDI		
FINE SCUOLA DELL' INFANZIA	**FINE SCUOLA PRIMARIA**	**FINE PRIMO CICLO**
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

LA CONOSCENZA DEL MONDO		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
TARGUARDO DI COMPETENZA	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NELLO SPAZIO, UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE I LINGUAGGI PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **RICONOSCERE E DENOMINARE GLI OGGETTI GEOGRAFICI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI.**	Collocare nell'ambiente -spazio oggetti persone e cose. Riconoscere i fenomeni naturali ed atmosferici. Organizzare spazi temporali (prima, dopo, infine, davanti, dietro, vicino, lontano).	Tabelle di registrazione. Il trascorrere del tempo e i cambiamenti meteorologici. I fenomeni naturali. La ciclicità dei fenomeni regolari indicatori spaziali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE – Scuola dell'Infanzia
L'alunno:
1- Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza. 2- Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti. 3- Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. 4- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

GEOGRAFIA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NELLO SPAZIO, UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI), PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **RICONOSCERE E DENOMINARE GLI OGGETTI GEOGRAFICI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI.** **LEGGERE E COMPRENDERE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO.**	**Orientamento** – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). **Linguaggio della geo-graficità** – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. **Regione e sistema territoriale** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte. Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza.

GEOGRAFIA		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NELLO SPAZIO, UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI), PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **RICONOSCERE E DENOMINARE GLI OGGETTI GEOGRAFICI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI.** **LEGGERE E COMPRENDERE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO.**	**Orientamento** – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). **Linguaggio della geo-graficità** – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. **Regione e sistema territoriale** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani …

GEOGRAFIA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NELLO SPAZIO, UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI), PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **RICONOSCERE E DENOMINARE GLI OGGETTI GEOGRAFICI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI.** **LEGGERE E COMPRENDERE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO.**	**Orientamento** – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). **Linguaggio della geo-graficità** – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. **Regione e sistema territoriale** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani …

GEOGRAFIA		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NELLO SPAZIO, UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI), PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **RICONOSCERE E DENOMINARE GLI OGGETTI GEOGRAFICI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI.** **LEGGERE E COMPRENDERE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO.**	**Orientamento** – Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). **Linguaggio della geo-graficità** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le aree climatiche del territorio italiano. **Paesaggio** – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **Regione e sistema territoriale** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani …

GEOGRAFIA		
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NELLO SPAZIO, UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI), PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **RICONOSCERE E DENOMINARE GLI OGGETTI GEOGRAFICI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI.** **LEGGERE E COMPRENDERE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO.**	**Orientamento** – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). **Linguaggio della geo-graficità** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **Paesaggio** – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **Regione e sistema territoriale** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani …

GEOGRAFIA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NELLO SPAZIO, UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI), PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **RICONOSCERE E DENOMINARE GLI OGGETTI GEOGRAFICI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI.** **LEGGERE E COMPRENDERE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO.**	**Orientamento** - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) - Orientarsi nelle realtà territoriali locali e nazionali **Linguaggio della geo-graficità** - Leggere e localizzare un fenomeno geografico attraverso l'uso di una carta tematica - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per descrivere paesaggio e territorio **Paesaggio** - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei in relazione alla loro collocazione geografica - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale **Regione e sistema territoriale** - Conoscere le caratteristiche dell'Italia e dell'Europa (fisiche, climatiche, sociali ed economiche) - Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali ed europei - Stabilire relazioni tra le caratteristiche del territorio e le attività umane secondo il criterio causa/effetto.	- Strumenti della disciplina: le tipologie di carte geografiche, le coordinate geografiche, le scale di riduzione - Localizzazione e caratteristiche fisiche, climatiche, sociali ed economiche delle principali regioni geografiche europee in rapporto anche alla situazione italiana - Lessico specifico della Geografia - Alcune tipologie di grafici - Le problematiche ambientali

GEOGRAFIA		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NELLO SPAZIO, UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI), PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **RICONOSCERE E DENOMINARE GLI OGGETTI GEOGRAFICI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI.** **LEGGERE E COMPRENDERE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO.**	**Orientamento** - Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso i nuovi strumenti tecnologici per la rappresentazione dello spazio geografico **Linguaggio della geo-graficità** - Saper interpretare e localizzare un fenomeno geografico attraverso l'uso di una carta tematica - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per stabilire relazioni tra le caratteristiche del territorio e la sua popolazione **Paesaggio** - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale **Regione e sistema territoriale** - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, sociale ed economica) applicandolo all'Italia e, all'Europa - Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei - Stabilire relazioni tra le caratteristiche del territorio e quelle dell'economia e della popolazione di uno stato europeo.	- Fonti geografiche - Alcuni Stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale - I principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture - I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea - Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro - Lessico specifico della Geografia - I problemi ambientali

GEOGRAFIA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ORIENTARSI NELLO SPAZIO, UTILIZZANDO DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO. **RICONOSCERE ED UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (LESSICO, CATEGORIE INTERPRETATIVE E PROCEDURE FONDAMENTALI), PER DESCRIVERE GLI EVENTI DELLA REALTÀ DA VARI PUNTI DI VISTA.** **RICONOSCERE E DENOMINARE GLI OGGETTI GEOGRAFICI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI.** **LEGGERE E COMPRENDERE UN CONTESTO SOCIALE E TERRITORIALE DAL PUNTO DI VISTA STORICO.**	**Orientamento** - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto **Linguaggio della geo-graficità** - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali **Paesaggio** - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione **Regione e sistema territoriale** - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, sociale ed economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	- I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale - Alcuni Stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, sociale ed economico - I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture - Lessico specifico della Geografia - Le regole dell'economia e del mercato del lavoro

GEOGRAFIA		
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^CICLO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**L'alunno:**
9/10	**OTTIMO DISTINTO**	Identifica e descrive le caratteristiche geografico -antropologiche dei diversi ambienti e territori in modo corretto e consapevole; conosce ed usa in modo molto sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
8	**BUONO**	Identifica e descrive le caratteristiche geografico -antropologiche dei diversi ambienti e territori in modo corretto e pertinente; conosce ed usa in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
7	**DISCRETO**	Identifica e descrive le caratteristiche geografico -antropologiche dei diversi ambienti e territori in modo adeguato; conosce ed usa in modo autonomo il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
6	**SUFFICIENTE**	Identifica e descrive le caratteristiche geografico -antropologiche dei diversi ambienti e territori in modo meccanico; conosce ed usa il linguaggio di base e gli strumenti specifici della disciplina.
5	**NON SUFFICIENTE**	Identifica e descrive con difficoltà le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi ambienti e territori; usa in modo molto approssimativo e il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE** CAMPI d'ESPERIENZA: **TUTTI**

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CONOSCERE ED ANALIZZARE I PRINCIPALI RIFERIMENTI STORICI E DOTTRINALI DEL CRISTIANESIMO, CERCANDO ANALOGIE E DIFFERENZE CON ALTRE RELIGIONI E CON LE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE. **ANALIZZARE IL TESTO BIBLICO, SCOPRENDO LA SUA VALENZA DOCUMENTALE E STORICA OLTRE CHE RELIGIOSA, PER LA CULTURA OCCIDENTALE ED EFFETTUA CONFRONTI CON ALTRI TESTI RELIGIOSI.** **DECODIFICARE IL CODICE VERBALE, SIMBOLICO E FIGURATIVO PROPRIO DEL LINGUAGGIO CRISTIANO E SOSTENERE UNA COMUNICAZIONE SIGNIFICATIVA, IN AMBITO RELIGIOSO.** **RICOSTRUIRE I LEGAMI TRA I CONTENUTI RELIGIOSI E IL SENSO MORALE E DI CONVIVENZA CIVILE E SPERIMENTARLI NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE, ELABORANDO REGOLE DI COMPORTAMENTO.**	Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrare i contenuti. Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa. Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.	La Creazione del mondo secondo il testo biblico. La figura di Gesù: la nascita, l'infanzia, la vita pubblica e la morte e resurrezione. Le principali feste religiose e i simboli: il Natale e la Pasqua. I santi del territorio.

CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE – Scuola dell'Infanzia

L'alunno:

Il sé e l'altro: Attraverso racconti e brani del Vangelo, scopre che Gesù insegna ad essere Figli di Dio e che formiamo la comunità cristiana

Il corpo e il movimento: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e l'emozione

Immagini, suoni e colori: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso

I discorsi e le parole: Ascolta, impara, narra e comunica semplici racconti biblici

La conoscenza del mondo: Riconosce il mondo come dono di Dio Creatore e sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con

RELIGIONE		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CONOSCERE ED ANALIZZARE I PRINCIPALI RIFERIMENTI STORICI E DOTTRINALI DEL CRISTIANESIMO, CERCANDO ANALOGIE E DIFFERENZE CON ALTRE RELIGIONI E CON LE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE. **ANALIZZARE IL TESTO BIBLICO, SCOPRENDO LA SUA VALENZA DOCUMENTALE E STORICA, OLTRE CHE RELIGIOSA, PER LA CULTURA OCCIDENTALE ED EFFETTUARE CONFRONTI CON ALTRI TESTI RELIGIOSI.** **DECODIFICARE IL CODICE VERBALE, SIMBOLICO E FIGURATIVO PROPRIO DEL LINGUAGGIO CRISTIANO E SOSTENERE UNA COMUNICAZIONE SIGNIFICATIVA IN AMBITO RELIGIOSO.** **RICOSTRUISRE I LEGAMI TRA I CONTENUTI RELIGIOSI E IL SENSO MORALE E DI CONVIVENZA CIVILE E SPERIMENTARLI NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE, ELABORANDO REGOLE DI COMPORTAMENTO.**	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	La Creazione del mondo secondo il testo biblico. I santi del territorio. La figura di Gesù: la nascita, l'infanzia, la vita pubblica e la morte e resurrezione. Le principali feste religiose e i simboli: il Natale e la Pasqua. La Chiesa: la famiglia di Gesù e la comunità cristiana.

RELIGIONE		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CONOSCERE ED ANALIZZARE I PRINCIPALI RIFERIMENTI STORICI E DOTTRINALI DEL CRISTIANESIMO, CERCANDO ANALOGIE E DIFFERENZE CON ALTRE RELIGIONI E CON LE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE. **ANALIZZARE IL TESTO BIBLICO, SCOPRENDO LA SUA VALENZA DOCUMENTALE E STORICA, OLTRE CHE RELIGIOSA, PER LA CULTURA OCCIDENTALE ED EFFETTUARE CONFRONTI CON ALTRI TESTI RELIGIOSI.** **DECODIFICARE IL CODICE VERBALE, SIMBOLICO E FIGURATIVO PROPRIO DEL LINGUAGGIO CRISTIANO E SOSTENERE UNA COMUNICAZIONE SIGNIFICATIVA IN AMBITO RELIGIOSO.** **RICOSTRUISRE I LEGAMI TRA I CONTENUTI RELIGIOSI E IL SENSO MORALE E DI CONVIVENZA CIVILE E SPERIMENTARLI NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE, ELABORANDO REGOLE DI COMPORTAMENTO.**	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	La Creazione del mondo secondo il testo biblico. I santi del territorio. La figura di Gesù: la nascita, l'infanzia, la vita pubblica e la morte e resurrezione. Le principali feste religiose e i simboli: il Natale e la Pasqua. La Pentecoste: la discesa dello Spirito Santo e la nascita della Chiesa. La Chiesa: la famiglia di Gesù e la comunità cristiana.

RELIGIONE		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CONOSCERE ED ANALIZZARE I PRINCIPALI RIFERIMENTI STORICI E DOTTRINALI DEL CRISTIANESIMO, CERCANDO ANALOGIE E DIFFERENZE CON ALTRE RELIGIONI E CON LE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE. **ANALIZZARE IL TESTO BIBLICO, SCOPRENDO LA SUA VALENZA DOCUMENTALE E STORICA, OLTRE CHE RELIGIOSA, PER LA CULTURA OCCIDENTALE ED EFFETTUARE CONFRONTI CON ALTRI TESTI RELIGIOSI.** **DECODIFICARE IL CODICE VERBALE, SIMBOLICO E FIGURATIVO PROPRIO DEL LINGUAGGIO CRISTIANO E SOSTENERE UNA COMUNICAZIONE SIGNIFICATIVA IN AMBITO RELIGIOSO.** **RICOSTRUISRE I LEGAMI TRA I CONTENUTI RELIGIOSI E IL SENSO MORALE E DI CONVIVENZA CIVILE E SPERIMENTARLI NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE, ELABORANDO REGOLE DI COMPORTAMENTO.**	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	Il sentimento religioso nei popoli primitivi: la nascita del mito. La nascita del mondo: scienza e religione a confronto. La struttura della Bibbia: libri, capitoli, versetti e generi letterari. La storia della salvezza: i patriarchi e i profeti. Le principali feste religiose e i simboli: il Natale e la Pasqua ebraica e cristiana.

RELIGIONE		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CONOSCERE ED ANALIZZARE I PRINCIPALI RIFERIMENTI STORICI E DOTTRINALI DEL CRISTIANESIMO, CERCANDO ANALOGIE E DIFFERENZE CON ALTRE RELIGIONI E CON LE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE. **ANALIZZARE IL TESTO BIBLICO, SCOPRENDO LA SUA VALENZA DOCUMENTALE E STORICA, OLTRE CHE RELIGIOSA, PER LA CULTURA OCCIDENTALE ED EFFETTUARE CONFRONTI CON ALTRI TESTI RELIGIOSI.** **DECODIFICARE IL CODICE VERBALE, SIMBOLICO E FIGURATIVO PROPRIO DEL LINGUAGGIO CRISTIANO E SOSTENERE UNA COMUNICAZIONE SIGNIFICATIVA IN AMBITO RELIGIOSO.** **RICOSTRUISRE I LEGAMI TRA I CONTENUTI RELIGIOSI E IL SENSO MORALE E DI CONVIVENZA CIVILE E SPERIMENTARLI NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE, ELABORANDO REGOLE DI COMPORTAMENTO.**	Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù. Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza gentilezza. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.	IL paese di Gesù: la Palestina. La situazione geografica, storica, politica e sociale ai tempi di Gesù a confronto con la situazione attuale. La nascita dei Vangeli e gli evangelisti. La vita pubblica di Gesù: miracoli e parabole- Le principali feste religiose e i simboli: il Natale e la Pasqua. Le Beatitudini.

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
RELIGIONE		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CONOSCERE ED ANALIZZARE I PRINCIPALI RIFERIMENTI STORICI E DOTTRINALI DEL CRISTIANESIMO, CERCANDO ANALOGIE E DIFFERENZE CON ALTRE RELIGIONI E CON LE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE. **ANALIZZARE IL TESTO BIBLICO, SCOPRENDO LA SUA VALENZA DOCUMENTALE E STORICA, OLTRE CHE RELIGIOSA, PER LA CULTURA OCCIDENTALE ED EFFETTUARE CONFRONTI CON ALTRI TESTI RELIGIOSI.** **DECODIFICARE IL CODICE VERBALE, SIMBOLICO E FIGURATIVO PROPRIO DEL LINGUAGGIO CRISTIANO E SOSTENERE UNA COMUNICAZIONE SIGNIFICATIVA IN AMBITO RELIGIOSO.** **RICOSTRUISRE I LEGAMI TRA I CONTENUTI RELIGIOSI E IL SENSO MORALE E DI CONVIVENZA CIVILE E SPERIMENTARLI NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE, ELABORANDO REGOLE DI COMPORTAMENTO.**	Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù. Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza gentilezza. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.	Ebrei e Romani, due mentalità a confronto. Le Persecuzioni e gli Editti che vi pongono fine. Il Monachesimo e San Benedetto da Norcia. La Chiesa d'Oriente e d'Occidente. Lettura delle icone ortodosse. Il Concilio Vaticano II e il movimento Ecumenico. I sette Sacramenti. Le religioni del mondo

RELIGIONE		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CONOSCERE ED ANALIZZARE I PRINCIPALI RIFERIMENTI STORICI E DOTTRINALI DEL CRISTIANESIMO, CERCANDO ANALOGIE E DIFFERENZE CON ALTRE RELIGIONI E CON LE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE. **ANALIZZARE IL TESTO BIBLICO, SCOPRENDO LA SUA VALENZA DOCUMENTALE E STORICA, OLTRE CHE RELIGIOSA, PER LA CULTURA OCCIDENTALE ED EFFETTUARE CONFRONTI CON ALTRI TESTI RELIGIOSI.** **DECODIFICARE IL CODICE VERBALE, SIMBOLICO E FIGURATIVO PROPRIO DEL LINGUAGGIO CRISTIANO E SOSTENERE UNA COMUNICAZIONE SIGNIFICATIVA IN AMBITO RELIGIOSO.** **RICOSTRUISRE I LEGAMI TRA I CONTENUTI RELIGIOSI E IL SENSO MORALE E DI CONVIVENZA CIVILE E SPERIMENTARLI NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE, ELABORANDO REGOLE DI COMPORTAMENTO.**	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Conoscere la storia della formazione del testo biblico. Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici sulla linea del tempo. Essere in grado di ricercare un brano biblico. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Individuare gli elementi specifici della religione cristiana e farne anche un confronto con quelli delle altre religioni monoteiste. Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione e rispetto.	La nascita del senso religioso. Le religioni monoteiste. La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento. I libri che compongono la Bibbia. Il criterio dell'ispirazione: parola di Dio e opera dell'uomo. I generi letterari Biblici. I libri che compongono la Bibbia. La scelta dell'IRC a scuola. Conoscenza di stessi e degli altri. Le Relazioni.

RELIGIONE		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CONOSCERE ED ANALIZZARE I PRINCIPALI RIFERIMENTI STORICI E DOTTRINALI DEL CRISTIANESIMO, CERCANDO ANALOGIE E DIFFERENZE CON ALTRE RELIGIONI E CON LE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE. **ANALIZZARE IL TESTO BIBLICO, SCOPRENDO LA SUA VALENZA DOCUMENTALE E STORICA, OLTRE CHE RELIGIOSA, PER LA CULTURA OCCIDENTALE ED EFFETTUARE CONFRONTI CON ALTRI TESTI RELIGIOSI.** **DECODIFICARE IL CODICE VERBALE, SIMBOLICO E FIGURATIVO PROPRIO DEL LINGUAGGIO CRISTIANO E SOSTENERE UNA COMUNICAZIONE SIGNIFICATIVA IN AMBITO RELIGIOSO.** **RICOSTRUISRE I LEGAMI TRA I CONTENUTI RELIGIOSI E IL SENSO MORALE E DI CONVIVENZA CIVILE E SPERIMENTARLI NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE, ELABORANDO REGOLE DI COMPORTAMENTO.**	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e comprendere il messaggio Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di alcuni documenti della Chiesa. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa Valorizzare le diversità Comprendere il diritto e il dovere allo studio Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Gesù vero Uomo e vero Dio Gesù personaggio storico e uomo della Sindone Perché la chiesa: La risurrezione e le apparizioni; lo Spirito Santo; la nascita della chiesa; la composizione della chiesa. La chiesa degli apostoli. La chiesa delle riforme: dal concilio di Trento al Vat II La Chiesa cristiana in Europa Formazione dei Vangeli Opera Lucana: Vangelo, Atti Vat.II Segni e simboli I sacramenti Ricerca della propria identità La dichiarazione universale dei diritti umani Andare a scuola: tra diritto e dovere

RELIGIONE		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
CONOSCERE ED ANALIZZARE I PRINCIPALI RIFERIMENTI STORICI E DOTTRINALI DEL CRISTIANESIMO, CERCANDO ANALOGIE E DIFFERENZE CON ALTRE RELIGIONI E CON LE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE. **ANALIZZARE IL TESTO BIBLICO, SCOPRENDO LA SUA VALENZA DOCUMENTALE E STORICA, OLTRE CHE RELIGIOSA, PER LA CULTURA OCCIDENTALE ED EFFETTUARE CONFRONTI CON ALTRI TESTI RELIGIOSI.** **DECODIFICARE IL CODICE VERBALE, SIMBOLICO E FIGURATIVO PROPRIO DEL LINGUAGGIO CRISTIANO E SOSTENERE UNA COMUNICAZIONE SIGNIFICATIVA IN AMBITO RELIGIOSO.** **RICOSTRUISRE I LEGAMI TRA I CONTENUTI RELIGIOSI E IL SENSO MORALE E DI CONVIVENZA CIVILE E SPERIMENTARLI NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE, ELABORANDO REGOLE DI COMPORTAMENTO.**	Confrontare il messaggio di alcuni profeti del nostro tempo con il messaggio cristiano Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei profeti del nostro tempo e del passato Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e di alcuni documenti della Chiesa. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Rispettare l'uomo e il creato. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	La vita e il messaggio di alcuni profeti del nostro tempo. Le Beatitudini: un messaggio contro corrente. I Diritti Umani negati nella tragedia della Shoah Scienza e fede sull'origine del mondo La Genesi: cap.1,2,3. Documenti del Concilio Vat.II Educazione all' amore attraverso la Bibbia: lettura e analisi di testi biblici per scoprire il valore dell'amore. Sviluppo sostenibile- quando la povertà genera povertà: Analisi della situazione mondiale e problematiche connesse ai disastri causati dall'uomo. La dichiarazione universale dei diritti umani e la costituzione italiana Guerre e diritti negati: il conflitto Arabo-Israeliano Le altre persone: gli ospiti e gli stranieri. I valori cristiani orientano

RELIGIONE	
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^CICLO	
GIUDIZIO	**L'alunno:**
OTTIMO	Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.
VALIDO	Dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al dialogo educativo.
DISTINTO	È responsabile e corretto, sempre impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo
BUONO	È abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è abbastanza partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.
SUFFICIENTE	Ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo se stimolato.
INSUFFICIENTE	Dimostra un interesse minimo e discontinuo nei confronti della materia. Si applica con superficialità ad ogni attività didattica. Il dialogo educativo è sempre ricercato dal docente.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

CAMPI DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

TRAGUARDI		
FINE SCUOLA DELL' INFANZIA	**FINE SCUOLA PRIMARIA**	**FINE PRIMO CICLO**
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

IMMAGINI, SUONI, COLORI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE, COMPRENDERE E DECODIFICARE IL LINGUAGGIO ICONICO E RICONOSCERE LE REGOLE COMPOSITIVE IN IMMAGINI E OPERE D'ARTE. **PRODURRE TESTI VISIVI DI VARIO TIPO, USANDO IN MODO PERSONALE, FUNZIONALE E CREATIVO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.**	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici…). Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva, corporea, individuale e collettiva. I colori. Disegno e attività plastico manipolative. Storie con immagini. Gioco simbolico.

IMMAGINI, SUONI, COLORI
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE – Scuola dell'Infanzia
L'alunno:
1-Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. 2-Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere… su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. 3-Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipa alle vicende, sapendole riferire ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale. 4-l bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …).

ARTE E IMMAGINE		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE, COMPRENDERE E DECODIFICARE IL LINGUAGGIO ICONICO E RICONOSCERE LE REGOLE COMPOSITIVE IN IMMAGINI E OPERE D'ARTE. **PRODURRE TESTI VISIVI DI VARIO TIPO, USANDO IN MODO PERSONALE, FUNZIONALE E CREATIVO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.**	**Esprimersi e comunicare** – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. **Osservare e leggere le immagini** – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico- visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). – Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	● Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi. ● Principali forme di espressione artistica. ● Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva.

ARTE E IMMAGINE		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE, COMPRENDERE E DECODIFICARE IL LINGUAGGIO ICONICO E RICONOSCERE LE REGOLE COMPOSITIVE IN IMMAGINI E OPERE D'ARTE. **PRODURRE TESTI VISIVI DI VARIO TIPO, USANDO IN MODO PERSONALE, FUNZIONALE E CREATIVO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.**	**Esprimere e comunicare** - Rappresentare emozioni con forme e colori - Usare materiali diversi con creatività - Analizzare e sperimentare tecniche diverse nelle forme espressive - Individuare gli elementi fondamentali di un'immagine **Osservare e leggere immagini** - Individuare e riconoscere elementi visivi - Descrivere vari tipi di linee e di forme a fini espressivi - Cogliere gli elementi essenziali del fumetto **Comprendere e osservare le opere d'arte** - Individuare gli elementi compositivi di un'immagine - Conoscere attività artistiche del proprio ambiente - Conoscere i principali monumenti storico-artistici del proprio ambiente.	● Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi. ● Generi e tipologie testuali. ● Principali forme di espressione artistica. ● Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva.

ARTE E IMMAGINE		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE, COMPRENDERE E DECODIFICARE IL LINGUAGGIO ICONICO E RICONOSCERE LE REGOLE COMPOSITIVE IN IMMAGINI E OPERE D'ARTE. **PRODURRE TESTI VISIVI DI VARIO TIPO, USANDO IN MODO PERSONALE, FUNZIONALE E CREATIVO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.**	**Esprimersi e comunicare** – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. **Osservare e leggere le immagini** – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). – Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

ARTE E IMMAGINE		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE, COMPRENDERE E DECODIFICARE IL LINGUAGGIO ICONICO E RICONOSCERE LE REGOLE COMPOSITIVE IN IMMAGINI E OPERE D'ARTE. **PRODURRE TESTI VISIVI DI VARIO TIPO, USANDO IN MODO PERSONALE, FUNZIONALE E CREATIVO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.**	**Esprimersi e comunicare** – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. **Osservare e leggere le immagini** – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

ARTE E IMMAGINE		
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE, COMPRENDERE E DECODIFICARE IL LINGUAGGIO ICONICO E RICONOSCERE LE REGOLE COMPOSITIVE IN IMMAGINI E OPERE D'ARTE. **PRODURRE TESTI VISIVI DI VARIO TIPO, USANDO IN MODO PERSONALE, FUNZIONALE E CREATIVO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.**	**Esprimersi e comunicare** –Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; –Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. –Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. –Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. **Osservare e leggere le immagini** –Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. –Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. –Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** –Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. –Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. –Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

ARTE E IMMAGINE		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE, COMPRENDERE E DECODIFICARE IL LINGUAGGIO ICONICO E RICONOSCERE LE REGOLE COMPOSITIVE IN IMMAGINI E OPERE D'ARTE. **PRODURRE TESTI VISIVI DI VARIO TIPO, USANDO IN MODO PERSONALE, FUNZIONALE E CREATIVO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.**	**Esprimersi e comunicare** - Utilizzare le regole della grammatica visiva in modo da rimuovere gli stereotipi - Utilizzare consapevolmente le tecniche artistico/espressive - Realizzare elaborati grafici su argomenti proposti - Realizzare semplici elaborati che interpretano immagini proposte **Osservare e leggere le immagini** - Comprendere la struttura e il linguaggio delle immagini proposte e, in modo particolare di quelle prodotte dagli Artefici nel corso del tempo - Individuare le tecniche utilizzate dagli Artefici - Descrivere in modo corretto le Opere utilizzando il linguaggio specifico **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** - Acquisire consapevolezza del Patrimonio storico artistico del territorio - Riferire un'Opera al periodo storico che l'ha determinata	**Esprimersi e comunicare** - Rapporto tra immagine e comunicazione - Elementi, strutture e regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo - Materiali, strumenti, modalità e terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte **Osservare e leggere le immagini** -La funzione dell'arte nei secoli -L'opera d'arte nelle principali forme espressive (*pittura, scultura, architettura*) - Tecniche grafiche e pittoriche - Elementi del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte** - Significato di arte (concetti fondamentali) - Tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale ed ambientale e loro valore estetico - L' opere d'arte nel contesto storico culturale.

ARTE E IMMAGINE		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE, COMPRENDERE E DECODIFICARE IL LINGUAGGIO ICONICO E RICONOSCERE LE REGOLE COMPOSITIVE IN IMMAGINI E OPERE D'ARTE. **PRODURRE TESTI VISIVI DI VARIO TIPO, USANDO IN MODO PERSONALE, FUNZIONALE E CREATIVO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.**	**Esprimersi e comunicare** - Acquisire capacità di osservazione della realtà propria e naturale - Utilizzare in modo corretto il linguaggio della grammatica visiva per esprimersi e interpretare immagini proposte - Utilizzare in modo autonomo e creativo le principali tecniche grafiche e pittoriche **Osservare e leggere le immagini** - Utilizzare il linguaggio della grammatica visiva per analizzare, leggere e interpretare un'immagine. - Utilizzare il linguaggio della grammatica visiva per analizzare e leggere un'Opera **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** - Collocare le testimonianze storico/artistiche del territorio nel periodo a cui si riferiscono - Riconoscere un'Opera come "illustrazione" della storia comprendendo il suo significato iconografico e iconologico - Acquisire consapevolezza del linguaggio universale dell'Arte	**Esprimersi e comunicare** - Rapporto immagine- comunicazione - Terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un'immagine - Elementi, strutture e regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo - Elementi costitutivi della composizione visiva - Materiali, strumenti, modalità e terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte **Osservare e leggere le immagini** - Elementi e strutture del linguaggio visivo - Elementi del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo - Metodo di analisi dell'immagine attraverso tre parole chiave: *soggetto, stile e significato* **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte** - L' opere d'arte nel contesto storico culturale - Concetto di iconografia - Concetto di iconologia.

ARTE E IMMAGINE		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
LEGGERE, COMPRENDERE E DECODIFICARE IL LINGUAGGIO ICONICO E RICONOSCERE LE REGOLE COMPOSITIVE IN IMMAGINI E OPERE D'ARTE. **PRODURRE TESTI VISIVI DI VARIO TIPO, USANDO IN MODO PERSONALE, FUNZIONALE E CREATIVO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.**	**Esprimersi e comunicare** - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline **Osservare e leggere le immagini** - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	**Esprimersi e comunicare** - Caratteristiche e significati espressivi degli elementi del linguaggio visivo - Elementi della composizione - Lo spazio e la rappresentazione prospettica - Tecniche grafiche e pittoriche - Tecniche espressive - Materiali polimaterici e tecniche miste **Osservare e leggere le immagini** - Metodi e tecniche di osservazione - Elementi del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo - Metodo di analisi dell'immagine attraverso tre parole chiave: *soggetto, stile e significato* - Codici e regole compositive della comunicazione visiva - Funzione dell'immagine **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte** - L'opera d'arte nel linguaggio espressivo, comunicativo e culturale -Patrimonio culturale e sua tutela - Strategie d'intervento per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale

ARTE E IMMAGINE		
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^CICLO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**L'alunno:**
9/10	**OTTIMO DISTINTO**	Sa utilizzare, gli elementi del linguaggio visivo in modo efficace, conosce e utilizza con padronanza le tecniche espressive e comunicative per realizzare messaggi visivi, sa analizzare e realizzare un progetto in modo creativo e comunicativo, ha una capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi, appropriata e personale.
8	**BUONO**	Sa utilizzare gli elementi del codice visivo in modo autonomo, conosce ed utilizza le tecniche espressive e comunicative per realizzare messaggi visivi, sa analizzare e realizzare un progetto in modo creativo, ha una capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi
7	**DISCRETO**	Sa utilizzare gli elementi del codice visivo in modo adeguato, conosce e utilizza con correttezza le tecniche espressive e comunicative per realizzare messaggi visivi, sa analizzare e realizzare un progetto in modo adeguato, ha una adeguata capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi
6	**SUFFICIENTE**	Sa utilizzare con sufficiente correttezza gli elementi del linguaggio visivo, conosce e utilizza le tecniche espressive e comunicative per realizzare messaggi visivi, sa analizzare e realizzare un progetto in modo essenziale, ha una capacità di lettura abbastanza consapevole e critica dei messaggi visivi nelle loro globalità.
5	**NON SUFFICIENTE**	Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo superficiale, conosce e utilizza con imprecisione le tecniche espressive e comunicative per realizzare messaggi visivi, sa analizzare e realizzare un progetto se guidato, ha una capacità di lettura dei messaggi visivi essenziale.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

CAMPI DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

TRAGUARDI		
FINE SCUOLA DELL' INFANZIA	**FINE SCUOLA PRIMARIA**	**FINE PRIMO CICLO**
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDO DI COMPETENZA	**ABILITA**	**CONOSCENZE**
ASCOLTA, DISCRIMINA, RAPPRESENTA E PRODUCE ESPRESSIVAMENTE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici…). Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Espressività della voce. Canti e filastrocche. Esecuzioni di gruppo ed individuali. I principali strumenti musicali. Voci, suoni e rumori. Drammatizzazioni e giochi simbolici.

IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - Scuola dell'Infanzia
L'alunno:
1- Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori. 2- Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine. 3- Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione. 4- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

MUSICA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTARE, DISCRIMINARE, RAPPRESENTARE E PRODURRE ESPRESSIVAMENTE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	**MUSICA** **Percezione** -Esplorare, discriminare e classificare fenomeni sonori nell'esperienza quotidiana: silenzio/rumore naturale- rumore artificiale/suono. -Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane e ad eventi sonori naturali. **Produzione** -Utilizzare semplici suoni onomatopeici, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori della realtà. -Esprimere con segni grafici o gesti alcune situazioni musicali. -Rappresentare ed eseguire semplici notazioni non convenzionali. -Esplorare le potenzialità espressive della propria vocalità in riferimento al parlato, declamato, cantato…	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva.

MUSICA		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTARE, DISCRIMINARE, RAPPRESENTARE E PRODURRE ESPRESSIVAMENTE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	**Percezione** -Abbinare ambienti a suoni/rumori. -Comprendere gli elementi principali in storie/brani musicali ascoltati associando i suoni alle situazioni. -Intuire e sperimentare i parametri del suono (altezza-intensità-durata-timbro-ritmo) **Produzione** -Esprimere con il corpo o attraverso la verbalizzazione orale le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano. -Interpretare eventi sonori con il linguaggio grafico e riprodurre una semplice partitura non convenzionale. -Eseguire semplici canti accompagnati da oggetti di uso comune e/o con i diversi suoni che il corpo può produrre. -Comprendere e riprodurre le diverse espressioni della voce.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva.

MUSICA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTARE, DISCRIMINARE, RAPPRESENTARE E PRODURRE ESPRESSIVAMENTE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	**Percezione** - Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. **Produzione** -Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica.

MUSICA		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTARE, DISCRIMINARE, RAPPRESENTARE E PRODURRE ESPRESSIVAMENTE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	**Percezione** -Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale attraverso l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. -Ascoltare e discriminare brani musicali di diverso genere e stile (moderno, classico, lirico, da film, religioso, popolare/etnico, pubblicità...). -Riconoscere i principali strumenti musicali. **Produzione** -Utilizzare la voce e/o lo strumentario didattico per produrre eventi sonori di vario tipo. -Conoscere, comprendere e analizzare le principali funzioni della musica e dei suoni. -Esprimere con la voce, il corpo e gli oggetti-strumento, situazioni quotidiane, vissuti ed emozioni. -Familiarizzare con i nomi e con la sequenza di alcune note musicali.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

MUSICA		
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTARE, DISCRIMINARE, RAPPRESENTARE E PRODURRE ESPRESSIVAMENTE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	**Percezione** -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). **Produzione** **-**Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.

MUSICA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTARE, DISCRIMINARE, RAPPRESENTARE E PRODURRE ESPRESSIVAMENTE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	**Percezione** -Ascoltare, analizzare e interpretare gli eventi sonori e i messaggi musicali nella varietà delle loro forme e delle loro funzioni. - Cogliere, riflettere e spiegare le relazioni fra i diversi elementi (opere, generi, stili, autori) dell'universo musicale e fra la musica e gli altri fattori del contesto socio-culturale. -Orientarsi nell'offerta musicale della civiltà odierna, scegliendo le proprie strategie fruitive in relazione alle diverse situazioni. **Produzione** - Riconoscere e manipolare materiali sonori di vario tipo -Improvvisare e comporre sequenze ritmiche - Eseguire da solo e/o in gruppo un repertorio variato di brani vocali e/o strumentali in riferimento alle competenze acquisite.	-Comprendere la corrispondenza suono/segno (notazione) - Utilizzare la notazione tradizionale - Conoscere l'organizzazione ritmica dei suoni - Conoscere l'origine della musica dagli uomini primitivi fino all'intero Medioevo - Conoscere le famiglie degli strumenti musicali e le formazioni strumentali e vocali

MUSICA		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTARE, DISCRIMINARE, RAPPRESENTARE E PRODURRE ESPRESSIVAMENTE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	**Percezione** -Ascoltare, analizzare e interpretare gli eventi sonori e i messaggi musicali nella varietà delle loro forme e delle loro funzioni. -Cogliere, riflettere e spiegare le relazioni fra i diversi elementi (opere, generi, stili, autori) dell'universo musicale e fra la musica e gli altri fattori del contesto socio-culturale. -Orientarsi nell'offerta musicale della civiltà odierna, scegliendo le proprie strategie fruitive in relazione alle diverse situazioni. **Produzione** -Riconoscere e manipolare materiali sonori di vario tipo -Improvvisare e comporre sequenze ritmiche. -Eseguire da solo e/o in gruppo un repertorio variato di brani vocali e/o strumentali in riferimento alle competenze acquisite.	- Conoscere e utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione - utilizzare correttamente figurazioni ritmiche più complesse - comprendere e utilizzare le regole del linguaggio musicale - ascoltare in modo critico brani strumentali - conoscere la storia della musica dal rinascimento fino al classicismo

MUSICA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ASCOLTARE, DISCRIMINARE, RAPPRESENTARE E PRODURRE ESPRESSIVAMENTE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	**Percezione** -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. -Costruire la propria identità musicale attraverso la valorizzazione delle proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. **Produzione** -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse - comprendere la struttura melodica e armonica di un brano - conoscere la storia della musica dei periodi dal romanticismo fino ai nostri giorni, con particolare attenzione alla musica Jazz - integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

MUSICA		
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^CICLO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**L'alunno:**
9/10	**OTTIMO DISTINTO**	Utilizza con padronanza e creatività il linguaggio musicale, discrimina ed elabora eventi sonori dell'ambiente e ne riconosce gli elementi costitutivi; usa efficacemente gli strumenti didattici.
8	**BUONO**	Utilizza con buona correttezza il linguaggio musicale, discrimina ed elabora eventi sonori dell'ambiente e ne riconosce gli elementi costitutivi; usa gli strumenti didattici in modo adeguato.
7	**DISCRETO**	Utilizza in modo adeguato il linguaggio musicale, discrimina ed elabora semplici eventi sonori e ne riconosce gli elementi costitutivi; usa gli strumenti e le tecniche operative richieste.
6	**SUFFICIENTE**	Utilizza in modo corretto il linguaggio musicale, discrimina semplici eventi sonori dell'ambiente e ne riconosce gli elementi costitutivi; usa gli strumenti e le tecniche operative richieste.

5	**NON SUFFICIENTE**	Utilizza in modo incerto il linguaggio disciplinare, discrimina semplici eventi sonori dell'ambiente e ne riconosce gli elementi costitutivi solo se guidato, usa con superficialità gli strumenti didattici.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA** CAMPI DI ESPERIENZA: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

TRAGUARDI		
FINE SCUOLA DELL' INFANZIA	**FINE SCUOLA PRIMARIA**	**FINE PRIMO CICLO**
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDO DI COMPETENZA	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE. **UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.** **PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE.** **UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.**	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. Rispettare le regole nei giochi. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	Potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Le diverse parti del corpo. Coordinazione motoria. Differenti modi di muoversi e camminare. Regole di igiene, del corpo e degli ambienti. Gli alimenti. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi.

IL CORPO E IL MOVIMENTO
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - Scuola dell'Infanzia
L'alunno:
1- Chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni. Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali. 2- Osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie, sommariamente nella manualità fine. Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente. 3- Osserva in autonomia le pratiche di routine di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare…). Si muove seguendo accuratamente ritmi. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento. 4- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

EDUCAZIONE FISICA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE. **UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.** **PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE.** **UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.**	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** -Comprendere e sperimentare semplici schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare) - Conoscere e sperimentare le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio (davanti/dietro; sopra/sotto; vicino/lontano; destra/sinistra) e al tempo (successione e contemporaneità) **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** -Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare giochi imitativi e drammatizzazioni. -Comprendere e utilizzare il linguaggio gestuale **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** -Imitare i movimenti, comprendere ed eseguire i comandi. -Lavorare individualmente, in coppia e nel gruppo rispettando i ruoli -Partecipare a giochi individuali e collettivi rispettando le indicazioni **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** -Conoscere i principali rischi negli ambienti di vita frequentati dal bambino -Intuire l'importanza dell'esercizio fisico e di una corretta alimentazione.	- Schemi motori di base. - Il corpo e la sua relazione nello spazio e nel tempo. - Il linguaggio del corpo e la sua comunicazione espressiva. - Il gioco e la relazione con l'altro. - Rispetto delle regole e dell'altro. - Conoscenza degli strumenti. - Ritmo e la relazione del corpo con la musica. - Riconoscere i vari attrezzi. - Conoscenza della palla e del suo utilizzo.

EDUCAZIONE FISICA		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE. **UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO- RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.** **PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE.** **UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.**	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** -Applicare semplici schemi motori (camminare, correre, saltare, lanciare) coordinando l'azione dinamica -Coordinare i movimenti naturali controllando l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e i parametri spazio - temporali **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** -Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche -Utilizzare il linguaggio gestuale per comunicare stati d'animo idee e situazioni **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** -Comprendere le consegne per eseguire giochi e semplici percorsi strutturati. -Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo -Cooperare all'interno di un gruppo rispettando le indicazioni **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** - Riconoscere i comportamenti che possono causare situazioni di pericolo - Comprendere l'importanza dell'esercizio fisico e di una corretta alimentazione per un sano stile di vita.	- Schemi motori di base. - Il corpo e la sua relazione nello spazio e nel tempo. - Le funzioni senso percettive. - Conoscere le distanze e gli spazi. - Equilibrio. - Schemi motori complessi. - Il linguaggio del corpo e la sua comunicazione espressiva. - Il gioco e la relazione con l'altro. - Rispetto delle regole e dell'altro. - Ritmo e la relazione del corpo con la musica. - Conoscenza della palla e del suo utilizzo.

EDUCAZIONE FISICA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE. **UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO- RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.** **PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE.** **UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.**	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** - Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e strutture ritmiche **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** -Riconoscere e sperimentare diversificate posture del corpo con finalità espressive -Sviluppare la capacità di organizzare il movimento su base ritmica **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** -Conoscere modalità esecutive di giochi individuali e di gruppo -Conoscere e sperimentare giochi derivanti dalla tradizione popolare -Cooperare e interagire positivamente con gli altri. -Rispettare le regole del gioco, assumendo comportamenti sociali positivi **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** -Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri gli attrezzi e gli spazi di attività -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria e all'alimentazione.	- Schemi motori di base. - Schemi motori complessi. - Il corpo e le funzioni senso percettive: come rispondere ai diversi stimoli. - Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Lancio e presa della palla (lanciare in modi differenti). - Imparare a muoversi correttamente all'interno della palestra. - Muoversi con la palla (il palleggio a terra). - Il ritmo e la relazione del corpo con la musica. - Il linguaggio del corpo e la sua comunicazione espressiva (il mimo) - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. - La staffetta - La relazione con l'altro: l'importanza del giocare insieme. - Abbinamento dei vari movimenti.

EDUCAZIONE FISICA		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFIL0 DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE. **UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO- RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.** **PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE.** **UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.**	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** -Riconoscere e organizzare condotte motorie, coordinando vari schemi di movimento - Modulare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole alla durata del compito motorio e allo spazio in cui viene eseguito **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** - Associare il linguaggio del corpo ad altri tipi di linguaggio (verbale e musicale) utilizzandoli in maniera creativa - Utilizzare codici espressivi per eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** -Conoscere modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra -Partecipare a giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole -Partecipare consapevolmente ai giochi di squadra, interagendo con gli altri. -Cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** -Riconoscere ed evitare comportamenti rischiosi per la propria salute. -Intuire il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti.	- Schemi motori di base. - Schemi motori complessi. - Il corpo e le funzioni senso percettive: come rispondere ai diversi stimoli. - Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Lancio e presa della palla (lanciare in modi differenti). - Imparare a muoversi correttamente all'interno della palestra. - Il ritmo e la relazione del corpo con la musica. - Il linguaggio del corpo e la sua comunicazione espressiva - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. - La relazione con l'altro: l'importanza del giocare insieme. - Abbinamento dei vari movimenti. - Riconoscere i vari movimenti e la capacità di rispondere alle richieste necessarie. - Giochi propedeutici alla palla a mano. - Giochi propedeutici alla pallavolo. - Giochi propedeutici alla corsa. - Giochi propedeutici al minibasket.

EDUCAZIONE FISICA		
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE. **UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO- RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.** **PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE.** **UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.**	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Schemi motori di base. - Schemi motori complessi. - Il corpo e le funzioni senso percettive: come rispondere ai diversi stimoli. - Migliorare i riflessi. - Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. - Imparare a muoversi correttamente all'interno della palestra. - Il ritmo e la relazione del corpo con la musica. - Il linguaggio del corpo e la sua comunicazione espressiva - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. - La relazione con l'altro: l'importanza del giocare insieme. - Abbinamento dei vari movimenti. - Riconoscere i vari movimenti e la capacità di rispondere alle richieste necessarie. - Giochi propedeutici alla palla a mano. - Giochi propedeutici alla pallavolo. (Spiegazione del palleggio e della schiacciata). - Attività di Orienteering. (Gara di orienteering intorno alla scuola.) - Giochi propedeutici alla corsa. - Giochi propedeutici al minibasket.

EDUCAZIONE FISICA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE. **UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO- RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.** **PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE.** **UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.**	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** -Saper organizzare semplici condotte motorie in modo coordinato con un continuo controllo dell'azione dinamica. -Saper organizzare i propri movimenti in relazione allo spazio, a sé e ai compagni. -Saper utilizzare le capacità coordinative per controllare i movimenti nei gesti specifici degli sport praticati. -Sapersi orientare nell'ambiente artificiale (Palestra) attraverso la lettura di semplici mappe. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** -Conoscere semplici tecniche di espressione corporea. -Utilizzare le informazioni percettive nelle situazioni di gioco. -Saper decodificare i gesti arbitrali relativi alle principali regole degli sport praticati. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** -Conoscere e applicare correttamente i gesti tecnici di alcune specialità sportive (individuali e di squadra). -Saper adottare comportamenti collaborativi e partecipare attivamente nei giochi di squadra. -Conoscere e applicare le regole fondamentali degli sport praticati. -Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo senso di responsabilità **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** - Conoscere i benefici dell'attività fisica sulle funzioni fisiologiche del nostro organismo e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato per migliorare le proprie prestazioni. -Sperimenta la capacità di graduare lo sforzo fisico in relazione al tipo di attività svolta. -Saper utilizzare gli attrezzi in modo corretto e responsabile. -Adottare comportamenti adeguati in ogni situazione comprese quelle di pericolo.	▪ Elementi di igiene del corpo nelle attività in palestra e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia ▪ Sapersi orientare nell'ambiente attraverso la decodificazione della piantina della scuola ▪ Elementi delle capacità coordinative utilizzate ▪ Distinguere le capacità condizionali attraverso l'esecuzione di test e attività specifiche ▪ Componenti spazio-temporali nelle azioni svolte ▪ Elementi di comunicazione non verbale e di espressività corporea ▪ Elementi tecnici di alcune discipline sportive ▪ Regole fondamentali di alcuni giochi e di alcune discipline sportive ▪ Gesti arbitrali relativi alle discipline svolte ▪ Regole fondamentali di alcune discipline sportive ▪ Regole del fair play ▪ Benefici dell'attività fisica sulle funzioni fisiologiche del nostro organismo ▪ Fattori di rischio correlati alla sedentarietà ▪ Norme di sicurezza e prevenzione dei rischi: l'ambiente che ci circonda, in palestra, negli spogliatoi ▪ Elementi base di primo soccorso

EDUCAZIONE FISICA		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE. **UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.** **PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE.** **UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.**	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** fondamentali degli sport praticati, utilizzando le abilità coordinative di base acquisite. -Organizzare situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. -Sapersi orientare nell'ambiente esterno attraverso la lettura di carte e mappe codificate. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** -Applicare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva. -Utilizzare informazioni percettive relative a situazioni di gioco sport per organizzare risposte motorie adeguate. -Saper decodificare i gesti arbitrali relativi alle regole dei giochi sportivi praticati. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** -Applicare correttamente i gesti tecnici propri delle discipline sportive svolte. -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. -Vivere consapevolmente l'esito di una situazione competitiva. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** -Essere in grado di gestire gli effetti delle funzioni fisiologiche negli esercizi di breve e lunga durata. -Gestisce consapevolmente la capacità di graduare lo sforzo fisico nelle diverse attività svolte. -Saper utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. -Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Saper applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare in relazione al tipo di attività richiesta.	▪ Elementi di igiene del corpo nelle attività in palestra e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia legate alle discipline sportive svolte durante l'anno scolastico ▪ Sapersi orientare nell'ambiente attraverso la decodificazione della piantina del paese. Primo approccio con le gare di Plesso Elementi specifici delle capacità coordinative utilizzate nelle discipline svolte durante l'anno scolastico ▪ Distinguere le capacità condizionali attraverso piani di allenamento specifici ▪ Componenti spazio-temporali utilizzati in ambito creativo-motorio ▪ Elementi di comunicazione non verbale attraverso l'esecuzione di gesti arbitrali relativi alle discipline svolte ▪ Elementi tecnico-tattici delle discipline sportive svolte ▪ Regole fondamentali delle discipline sportive praticate ▪ Regole del fair play ▪ Benefici psico-fisici dell'attività motoria sulle funzioni fisiologiche del nostro organismo ▪ Criteri elementari per una sana alimentazione ▪ Fattori di rischio correlati alla sedentarietà ▪ Norme di sicurezza e prevenzione dei rischi: l'ambiente che ci circonda, in palestra, negli spogliatoi ▪ Norme di sicurezza e prevenzione dei rischi correlati alle discipline affrontate ▪ Elementi base di primo soccorso inerenti alle attività sportive svolte

EDUCAZIONE FISICA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE. **UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO- RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.** **PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE.** **UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.**	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** -Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** _Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** -Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto	▪ Elementi di igiene del corpo nelle attività in palestra e nozioni specifiche di anatomia e fisiologia legate alle discipline sportive svolte durante l'anno scolastico ▪ Conoscere e applicare in autonomia i principi base della disciplina Orienteering attraverso l'esecuzione di gare di Istituto/Provinciali ▪ Saper applicare le capacità coordinative e condizionali attraverso piani di lavoro autonomi e a difficoltà variabile ▪ Elementi spazio-temporali applicati in autonomia in attività coreografiche ▪ Conoscere e applicare i gesti arbitrali relativi alle discipline svolte ▪ Conoscere gli eventi sportivi più rilevanti ▪ Elementi tecnico-tattici delle discipline sportive svolte ▪ Regole fondamentali delle discipline sportive praticate ▪ Regole del fair play ▪ Benefici psico-fisici dell'attività motoria sulle funzioni fisiologiche del nostro organismo ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). ▪ Fattori di rischio correlati alla sedentarietà ▪ Norme di sicurezza e prevenzione dei rischi: l'ambiente che ci circonda, in palestra, negli spogliatoi ▪ Norme di sicurezza e prevenzione dei rischi correlati alle discipline affrontate

	per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** -Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	▪ Conoscenza di base del BLS e degli elementi di primo soccorso inerenti alle attività sportive svolte

EDUCAZIONE FISICA		
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^CICLO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**L'alunno:**
9/10	**OTTIMO DISTINTO**	Comprende il compito e la consegna ha piena coscienza e consapevolezza del proprio "agire, utilizza in modo corretto spazi ed attrezzi, organizza il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.
8	**BUONO**	L'alunno comprende il compito e la consegna, ha consapevolezza del proprio "agire"; utilizza in modo corretto spazi ed attrezzi, organizzando il proprio movimento.
7	**DISCRETO**	L'alunno comprende il compito e la consegna, prende coscienza del proprio agire, utilizza in modo corretto spazi ed attrezzi, controllando il proprio movimento.
6	**SUFFICIENTE**	Comprende il compito e la consegna prende coscienza del proprio "agire"; utilizza in modo corretto spazi ed attrezzi, controlla il proprio movimento.
5	**NON SUFFICIENTE**	Comprende il compito e la consegna, va guidato a prendere consapevolezza del proprio "agire", elabora semplici sequenze di movimento, evidenzia semplici capacità coordinative.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CAMPI DI ESPERIENZA**: TUTTI**

PROFILO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITÀ		
	FINE CLASSE 3 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA
Costituzione e legalità			
A PARTIRE DALL'AMBITO SCOLASTICO SVILUPPARE MODALITÀ DI CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DI ESERCIZIO DELLA CONVIVENZA CIVILE.	Conoscere ruoli e funzioni: famiglia, scuola e comunità di appartenenza.	Conoscere ruoli e funzioni: famiglia, scuola e comunità di appartenenza.	Conoscere ruoli e funzioni: famiglia, scuola e comunità di appartenenza.
COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DELLE REGOLE PER LA CONVIVENZA SOCIALE E RISPETTARLE. **SVILUPPARE MODALITÀ CONSAPEVOLI DI RISPETTO DELLA DIVERSITÀ.**	Conoscere semplici regole di convivenza di vita di gruppo e rispettarle. Accettare le diversità presenti nel gruppo	Conoscere le regole di convivenza di vita di gruppo e rispettarle Saper rispettare ogni diversità.	Conoscere e interiorizzare le regole dello star bene insieme. Conoscere e valorizzare le diversità sviluppando senso di responsabilità dell'accoglienza.
Sviluppo economico e sostenibilità			
RICONOSCERE I MECCANISMI E I SISTEMI CHE REGOLANO I RAPPORTI CON GLI ADULTI E GLI ALTRI BAMBINI, ASSUMERE ATTEGGIAMENTI DI PREVENZIONE ANTI-COVID.	Conoscere alcune regole per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conoscere semplici regole per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conoscere le regole fondamentali per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI DI RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DELL'AMBIENTE, ABITANDOLO CON RISPETTO.	Osservare organismi viventi e non viventi e l'ambiente circostante, prestare attenzione ai fenomeni naturali e ai loro cambiamenti. Sperimentare il concetto di riciclo attraverso il riutilizzo e la manipolazione di materiali diversi.	Osservare organismi viventi e non viventi e l'ambiente circostante, prestare attenzione ai fenomeni naturali e ai loro cambiamenti. Sperimentare il concetto di riciclo attraverso il riutilizzo e la manipolazione di materiali diversi.	Osservare organismi viventi e non viventi e l'ambiente circostante, prestare attenzione ai fenomeni naturali e ai loro cambiamenti. Sperimentare il concetto di riciclo attraverso il riutilizzo e la manipolazione di materiali diversi.
Cittadinanza digitale			
UTILIZZARE LE NUOVE TECNOLOGIE PER GIOCARE, SVOLGERE COMPITI E ACQUISIRE INFORMAZIONI, CON LA SUPERVISIONE DELL'INSEGNANTE.	Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante interessarsi a macchine e strumenti tecnologici.	Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, saperne scoprire funzioni e uso.	Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante utilizzare il computer per attività, giochi didattici ed elaborazioni grafiche.

CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - Scuola dell'Infanzia
L'alunno:
1 su richiesta dell'insegnante: **Costituzione e legalità:** riconosce ruoli e funzioni, conoscere semplici regole, accetta la diversità. **Sviluppo economico e sostenibilità:** Riconoscere alcune regole per la sicurezza, osservare organismi viventi e non viventi e l'ambiente circostante, sperimenta il concetto di riciclo. **Cittadinanza digitale:** Si interessa a macchine e strumenti tecnologici con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante. 2 nel gioco **Costituzione e legalità:** riconosce ruoli e funzioni, conoscere semplici regole, accetta la diversità. **Sviluppo economico e sostenibilità:** Riconosce alcune regole per la sicurezza, osservare organismi viventi e non viventi e l'ambiente circostante, sperimenta il concetto di riciclo. **Cittadinanza digitale:** Si interessa a macchine e strumenti tecnologici con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante. 3 attraverso domande stimolo: **Costituzione e legalità:** riconosce ruoli e funzioni, conoscere semplici regole, accetta la diversità. **Sviluppo economico e sostenibilità:** Riconosce alcune regole per la sicurezza, osservare organismi viventi e non viventi e l'ambiente circostante, sperimenta il concetto di riciclo. **Cittadinanza digitale:** Si interessa a macchine e strumenti tecnologici con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante. 4 spontaneamente: **Costituzione e legalità:** riconosce ruoli e funzioni, conoscere semplici regole, accetta la diversità. **Sviluppo economico e sostenibilità:** Riconosce alcune regole per la sicurezza, osservare organismi viventi e non viventi e l'ambiente circostante, sperimenta il concetto di riciclo. **Cittadinanza digitale:** Si interessa a macchine e strumenti tecnologici con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante.

DISCIPLINE**: TUTTE**

PROFILO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITÀ				
	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
Costituzione e legalità					
A PARTIRE DALL'AMBITO SCOLASTICO, SVILUPPARE MODALITÀ DI CONSAPEVOLEZZA DI SÉ, DI ESERCIZIO DELLA CONVIVENZA CIVILE E DI CONFRONTO RESPONSABILE. COMPRENDERE E RISPETTARE IL SIGNIFICATO DELLE REGOLE PER LA CONVIVENZA SOCIALE. ESSERE CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ SONO I PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA CIVILE E FAVORISCONO LA COSTRUZIONE DI UN FUTURO EQUO E SOSTENIBILE.	Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità; individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e della scuola, percepire la propria appartenenza al gruppo dei pari. Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana. Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa.	Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, imparare modalità di relazioni positive nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppo dei pari). Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti di vita quotidiana. Conoscere ed accogliere diverse forme di "diversità", interagendo positivamente con esse.	Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, riconoscere i propri bisogni e quelli degli altri. Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise per la convivenza civile all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana. Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé, ma "uguale" come persona, riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno.	Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, conoscere i propri punti di forza e di debolezza, saper chiedere aiuto di fronte alle difficoltà. Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari. Conoscere il concetto di legalità. Conoscere ed accettare la diversità come valore che arricchisce.	Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, affrontare positivamente situazioni nuove in ambito scolastico e non. Maturare gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile, riconoscere che nel gruppo tutti imparano e insegnano, cogliendo l'importanza del proprio ruolo, conoscere il concetto di legalità. Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri, comprendere ed accogliere le molteplici forme di diversità, individuando il possibile contributo di abilità differenti.
PRENDERE COSCIENZA DEL VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI. RICONOSCERE I PRINCIPI SANCITI DALLA COSTITUZIONE ITALIANA E DALLE CARTE INTERNAZIONALI E GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA DI STATO E DI GOVERNO. COMPRENDERE I MECCANISMI, I SISTEMI E LE ORGANIZZAZIONI CHE REGOLANO I RAPPORTI TRA CITTADINI A LIVELLO LOCALE E NAZIONALE.	Conoscere il concetto di patrimonio storico-artistico.	Conoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e storico-artistico.	Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-artistico.	Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e storico-artistico. Avvicinarsi alla conoscenza della Costituzione come fonte di principi e di valori.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e storico-artistico. Prendere consapevolezza dei principi e dei valori presenti nella Costituzione. Conoscere le modalità di partecipazione alla democrazia. Avvicinarsi alla conoscenza del funzionamento dell'Amministrazione Comunale, dello Stato e dell'ordinamento costituzionale.
Sviluppo economico e sostenibilità					
ADOTTARE I COMPORTAMENTI PIÙ ADEGUATI PER LA TUTELA DELLA SICUREZZA PROPRIA, DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE, RISPETTANDO IN PARTICOLARE LE MISURE DI PREVENZIONE ANTI-COVID.	Conoscere e accettare le regole che riguardano la propria e l'altrui sicurezza, attivare i comportamenti necessari alla tutela della salute nell'ambiente	Riconoscere le regole che riguardano la propria e l'altrui sicurezza, individuare le principali norme del codice stradale, attivare i comportamenti	Assumere comportamenti corretti e sicuri verso se stessi e gli altri, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici. Riconoscere le norme del codice stradale, sapere come	Rispettare le regole che riguardano la propria e l'altrui sicurezza nell'ambiente scolastico e nel quartiere, assumere comportamenti che preservano la propria salute.	Sapersi muovere in sicurezza nei vari ambienti di vita, assumere comportamenti che preservano la propria salute, adatti al proprio contesto.

	scolastico e per la strada.	opportuni alla tutela della salute nell'ambiente scolastico e per la strada.	agire in situazioni di rischio o di emergenza.		
COMPRENDERE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI. **SAPER CLASSIFICARE I RIFIUTI, SVILUPPANDONE L'ATTIVITÀ DI RICICLAGGIO.** **PROMUOVERE IL RISPETTO VERSO L'AMBIENTE E LA NATURA E SAPER RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA.** **SAPER RICONOSCERE LE FONTI ENERGETICHE E PROMUOVERE UN ATTEGGIAMENTO CRITICO E RAZIONALE NEL LORO UTILIZZO.**	Esplorare l'ambiente naturale, comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi nei suoi confronti in maniera rispettosa.	Comprendere le forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali, soprattutto carta e plastica. Percepire il significato della raccolta differenziata come forma di utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Riconoscere i problemi connessi al consumo delle risorse idriche. Usare in modo corretto l'acqua potabile, imparando ad evitare gli sprechi.	Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale del pianeta dovuti ad abitudini di vita non confacenti al rispetto dell'ambiente (cambiamenti climatici, disboscamento e desertificazione, perdita di biodiversità, inquinamento).	Prendere coscienza nella vita quotidiana dei comportamenti responsabili per la tutela, il rispetto dell'ambiente e le risorse naturali. Avvicinarsi alla conoscenza dell'Agenda 2030.
Cittadinanza digitale					
ESSERE IN GRADO DI DISTINGUERE I DIVERSI *DEVICE* E DI UTILIZZARLI CORRETTAMENTE. **ESSERE IN GRADO DI RISPETTARE I COMPORTAMENTI NELLA RETE E NAVIGARE IN MODO SICURO.** **PRENDERE PIENA CONSAPEVOLEZZA DELL'IDENTITÀ DIGITALE COME VALORE INDIVIDUALE E COLLETTIVO DA PRESERVARE. SAPER DISTINGUERE L'IDENTITÀ DIGITALE DA UN'IDENTITÀ REALE E SAPER APPLICARE LE REGOLE SULLA PRIVACY TUTELANDO SÉ STESSO E IL BENE COLLETTIVO.** **ESSERE CONSAPEVOLE DEI RISCHI DELLA RETE E SA COME RIUSCIRE A INDIVIDUARLI.**	Conoscere i principali concetti di programmazione dei dispositivi.	Conoscere i principali concetti di programmazione dei dispositivi, comprendere il funzionamento della rete internet.	Conoscere i principali concetti di programmazione dei dispositivi, comprendere il funzionamento della rete internet. Distinguere tra reale e virtuale.	Utilizzare la rete in maniera sicura e responsabile, seguendo alcune regole. Comprendere che certe azioni *on-line* possono rendere tristi, arrabbiati o spaventati e ferire.	Comprendere che certe azioni *on-line* possono rendere tristi, arrabbiati o spaventati e ferire e riconoscerle come cyberbullismo. Conoscere e gestire la propria identità digitale. Utilizzare la rete in maniera sicura e rispettosa, saper reagire correttamente ad atti di cyberbullismo.
ESSERE IN GRADO DI DISTINGUERE I DIVERSI *DEVICE* E DI UTILIZZARLI CORRETTAMENTE. **ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CONCETTO DI DATO E DI INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI CORRETTE O ERRATE, ANCHE NEL CONFRONTO CON ALTRE FONTI.**	Denominare e distinguere i principali dispositivi di comunicazione e informazione. Conoscere il funzionamento di base del computer (accensione e spegnimento).	Conoscere i componenti essenziali del computer (*mouse* e tastiera).	Conoscere i principali programmi di videoscrittura e di grafica. Utilizzare strumenti multimediali (creare una cartella, salvare un documento, aprire/chiudere un'applicazione).	Ricercare e utilizzare correttamente contenuti digitali di vario tipo (informazioni, immagini). Utilizzare i principali programmi di videoscrittura e di grafica.	Utilizzare semplici programmi di presentazione e di calcolo. Leggere e selezionare le informazioni trovate *on-line*. Imparare a riportare correttamente una fonte da internet.

DISCIPLINE**: TUTTE**

PROFILO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITÀ		
	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Costituzione e legalità			
A PARTIRE DALL'AMBITO SCOLASTICO, SVILUPPARE MODALITÀ DI CONSAPEVOLEZZA DI SÉ, DI ESERCIZIO DELLA CONVIVENZA CIVILE E DI CONFRONTO RESPONSABILE. **COMPRENDERE E RISPETTARE IL SIGNIFICATO DELLE REGOLE PER LA CONVIVENZA SOCIALE.** **ESSERE CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ SONO I PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA CIVILE E FAVORISCONO LA COSTRUZIONE DI UN FUTURO EQUO E SOSTENIBILE.**	Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza, assumere atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo. Conoscere il valore della società e la necessità del rispetto delle regole comuni per la convivenza civile (in famiglia, a scuola, nel gruppo dei pari). Comprendere l'importanza della legalità e quale atteggiamento tenere di fronte a regole che ci sembrano ingiuste. Conoscere i concetti di diritto e dovere, riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani e comprendere i doveri di cittadino; conoscere le principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti dei minori ed alla promozione delle pari opportunità, comprendere le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali e imparare a rispettarle.	Imparare a riflettere sulle proprie potenzialità e sui propri talenti, sui propri limiti e sui propri fallimenti. Riconoscere il valore sociale della famiglia, della scuola e del gruppo dei pari. Riconoscere le dinamiche che portano al bullismo e alla microcriminalità. Rispettare le regole del convivere concordate e sentirsi parte integrante del gruppo classe. Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani e comprendere i doveri di cittadino d'Europa. Conoscere i principali diritti umani e le tappe fondamentali che hanno portato alla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. Acquisire consapevolezza delle varie forme di diversità e interagire con esse.	Conoscere le proprie potenzialità e i propri limiti, gli strumenti necessari a comprendere sé stesso e gli altri. Imparare ad orientare le proprie scelte in modo consapevole. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo educatamente con i coetanei e gli adulti. Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. Conoscere il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile, individuare strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione. Conoscere il concetto di criminalità e le caratteristiche delle associazioni mafiose, sapere a chi è affidato il compito di prevenire e contrastare il crimine (Polizia di Stato, Arma dei Carabinieri, Guardia di Finanza). Riconoscere l'importanza del rispetto dei diritti umani e comprendere i doveri di cittadino del mondo.
PRENDERE COSCIENZA DEL VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI. **RICONOSCERE I PRINCIPI SANCITI DALLA COSTITUZIONE ITALIANA E DALLE CARTE INTERNAZIONALI E GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA DI STATO E DI GOVERNO.** **COMPRENDERE I MECCANISMI, I SISTEMI E LE ORGANIZZAZIONI CHE REGOLANO I RAPPORTI TRA CITTADINI A LIVELLO LOCALE E NAZIONALE.**	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e storico-artistico. Prendere in esame e approfondire alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana. Conoscere gli organi e le funzioni di Comune, Provincia e Regione.	Acquisire consapevolezza del patrimonio ambientale, urbanistico e storico- artistico del territorio. Comprendere il concetto di democrazia e conoscerne il lungo cammino, riflettere sulla necessità di promuovere una cultura della tolleranza nella quotidianità. Conoscere il concetto di Stato e saperlo distinguere da quello di Nazione, riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno di quella europea. Conoscere la lunga strada che ha portato alla creazione dell'Unione Europea, la sua Costituzione e le sue istituzioni.	Rispettare e riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali, delle più importanti ricorrenze civili nazionali e internazionali e dei luoghi della memoria, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. Conoscere l'ordinamento della Repubblica e gli aspetti fondamentali della Costituzione Italiana, prendere coscienza della sua importanza per il bene comune. Conoscere l'organizzazione delle Nazioni Unite ed il ruolo delle principali organizzazioni non governative internazionali.
Sviluppo economico e sostenibilità			
ADOTTARE I COMPORTAMENTI PIÙ ADEGUATI PER LA TUTELA DELLA SICUREZZA PROPRIA, DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE, RISPETTANDO IN	Conoscere gli elementi base di primo soccorso, le norme di sicurezza e prevenzione dei rischi nei vari ambienti di vita (casa, scuola, strada …) e saper	Conoscere gli elementi base di primo soccorso, le norme di sicurezza e prevenzione dei rischi, assumere comportamenti adeguati alla	Conoscere le basi del BLS e gli elementi di primo soccorso, le norme di sicurezza e prevenzione dei rischi. Saper adottare comportamenti appropriati

PARTICOLARE LE MISURE DI PREVENZIONE ANTI-COVID.	adottare comportamenti adeguati in ogni situazione, comprese quelle di pericolo. Conoscere gli elementi di igiene del corpo e i fattori di rischio correlati alla sedentarietà.	prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita (casa, scuola, strada ecc.). Sviluppare la cura e l'igiene del corpo, conoscere i criteri elementari per una sana alimentazione e i fattori di rischio correlati alla sedentarietà.	per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo nei vari ambienti di vita (casa, scuola, strada ecc.). Conoscere i fattori di rischio correlati alla sedentarietà e gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza ed evitarne consapevolmente i danni prodotti. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso l'igiene personale e una corretta alimentazione. Conoscere i cambiamenti morfologici e psichici caratteristici dello sviluppo puberale e acquisire corrette informazioni sulla sessualità.
COMPRENDERE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI. SAPER CLASSIFICARE I RIFIUTI, SVILUPPANDONE L'ATTIVITÀ DI RICICLAGGIO. PROMUOVERE IL RISPETTO VERSO L'AMBIENTE E LA NATURA E SAPER RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA. SAPER RICONOSCERE LE FONTI ENERGETICHE E PROMUOVERE UN ATTEGGIAMENTO CRITICO E RAZIONALE NEL LORO UTILIZZO.	Prendere atto della necessità di proteggere l'ambiente dalla distruzione e di pianificare uno sviluppo sostenibile. Assumere comportamenti corretti verso la natura. Informarsi sulle tradizionali forme di smaltimento dei rifiuti e sull'attuale processo di estinzione di animali e piante, imparando norme, documenti e associazioni che li tutelano. Conoscere il funzionamento e le regole dell'economia dai bisogni al ciclo produttivo.	Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. Prendere atto della necessità di porre fine alla fame nel mondo, di migliorare la nutrizione e sostenere un'agricoltura sostenibile. Promuovere scelte personali ecologicamente sostenibili. Conoscere il valore della moneta e i vari sistemi di pagamento, il concetto di risparmio e di spreco, apprezzare il valore della sobrietà e della gratuità.	Promuovere azioni per combattere il cambiamento climatico. Riflettere sui sistemi di energia sostenibili e sulla necessità di assicurarne l'accesso a tutti, apprendere comportamenti attenti ad un utilizzo moderato delle risorse. Conoscere le caratteristiche del mondo del lavoro e il funzionamento del sistema fiscale.
Cittadinanza digitale			
ESSERE IN GRADO DI RISPETTARE I COMPORTAMENTI NELLA RETE E NAVIGARE IN MODO SICURO. SAPER DISTINGUERE L'IDENTITÀ DIGITALE DA UN'IDENTITÀ REALE E SAPER APPLICARE LE REGOLE SULLA *PRIVACY* TUTELANDO SE STESSI E IL BENE COLLETTIVO. PRENDERE PIENA CONSAPEVOLEZZA DELL'IDENTITÀ DIGITALE COME VALORE INDIVIDUALE E COLLETTIVO DA PRESERVARE. ESSERE CONSAPEVOLE DEI RISCHI DELLA RETE E SAPERE COME RIUSCIRE AD INDIVIDUARLI.	Conoscere le regole di comportamento della rete.. Utilizzare l'identità digitale per creare, collaborare, condividere contenuti digitali e iniziare a sperimentarli. Sapere che i dati personali in ambienti digitali devono essere protetti. Distinguere tra i dati personali e quelli condivisibili in rete. Conoscere quali sono i diritti sui dati personali e il loro utilizzo *on-line*. Utilizzare la rete in maniera sicura e rispettosa, saper reagire correttamente ad atti di cyberbullismo.	Rispettare le regole di comportamento della rete. Utilizzare correttamente i propri dati personali nella rete, evitando i rischi legati alla pubblicazione di alcune tipologie di dati. Imparare a proteggere i dati personali in ambienti digitali. Utilizzare l'identità digitale per collaborare, condividere contenuti digitali e sperimentarli. Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa, reagire correttamente ad atti di cyberbullismo.	Rispettare le regole di comportamento della rete. Utilizzare responsabilmente i propri dati personali nella rete, evitando i rischi legati alla pubblicazione di alcune tipologie di dati. Proteggere i dati personali in ambienti digitali. Utilizzare l'identità digitale per collaborare, condividere e rielaborare contenuti digitali. Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa e individuarne i pericoli, reagire correttamente ad atti di cyberbullismo.
ESSERE IN GRADO DI DISTINGUERE I DIVERSI *DEVICE* E DI UTILIZZARLI CORRETTAMENTE. ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CONCETTO DI DATO E DI INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI CORRETTE O ERRATE, ANCHE NEL CONFRONTO CON ALTRE FONTI. ESSERE IN GRADO DI ARGOMENTARE ATTRAVERSO DIVERSI SISTEMI DI COMUNICAZIONE.	Ricercare, leggere e selezionare di informazioni trovate on line. Conoscere modalità e vantaggi della condivisione delle informazioni su internet. Creare/rielaborare contenuti digitali di vario tipo, utilizzando correttamente i dati acquisiti.	Saper navigare nella rete internet. Analizzare in modo critico il materiale in rete e saperlo selezionare. Valutare l'attendibilità dei contenuti all'interno di un'enciclopedia *on-line* e/o di *repository* in rete. Confrontare le informazioni trovate *on-line*. Creare, ricercare e utilizzare contenuti digitali	Navigare nella rete internet. Analizzare in modo critico e saper rielaborare in modo personale il materiale della rete. Valutare l'attendibilità dei contenuti all'interno di un'enciclopedia *on-line* e/o di *repository* in rete. Confrontare le informazioni trovate *on-line*. Comprendere il significato di plagio e riflettere

		di vario tipo. Condividere in modo consapevole e corretto le informazioni su internet	sulle conseguenze. Riportare correttamente una fonte da internet. Argomentare e confrontare le informazioni trovate *on-line*. Comunicare ed argomentare in piattaforme didattiche di classe. Creare autonomamente prodotti digitali di vario tipo in modo originale. Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione in rete.

CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE Scuola Primaria

L'alunno:

OTTIMO DISTINTO

Costituzione e legalità: sviluppa modalità di consapevolezza di sé, di esercizio della convivenza civile e di confronto responsabile, riflette criticamente e argomenta le proprie ragioni, tenendo conto di quelle altrui; comprende il concetto di legalità e rispetta le regole per la convivenza civile; è consapevole che i diritti umani sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
Sviluppo economico e sostenibilità: rispetta sempre le regole riguardo alla propria ed altrui sicurezza e attiva comportamenti consapevoli che preservano la salute; promuove con convinzione la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e il rispetto verso l'ambiente e la natura.
Cittadinanza digitale: conosce e utilizza i diversi dispositivi in modo efficace; è in grado di confrontare e valutare criticamente l'attendibilità delle fonti; conosce e rispetta le norme comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali, adattando le strategie di comunicazione e gestendo in sicurezza la propria identità digitale.

BUONO DISCRETO

Costituzione e legalità: evidenzia modalità di consapevolezza di sé, di esercizio della convivenza civile e di confronto responsabile, riflette e manifesta correttamente il proprio punto di vista; comprende il concetto di legalità e osserva le regole di convivenza, partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali; comprende che i diritti umani sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
Sviluppo economico e sostenibilità: rispetta le regole riguardo alla propria ed altrui sicurezza e attiva comportamenti corretti che preservano la salute; comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura.
Cittadinanza digitale: conosce e utilizza i diversi dispositivi in maniera corretta; è in grado di valutare l'attendibilità delle fonti; conosce e rispetta le norme comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali.

SUFFICIENTE

Costituzione e legalità: dimostra un'adeguata consapevolezza di sé, capacità di esercizio della convivenza civile e di confronto responsabile, manifesta in modo semplice il proprio punto di vista; comprende gli aspetti fondamentali della legalità e condivide in modo sostanziale le regole nel gruppo; riconosce che i diritti umani sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende i valori della democrazia, della cittadinanza, della identità nazionale e internazionale e dei principi fondamentali della Carta Costituzionale.

Sviluppo economico e sostenibilità: segue le regole riguardo alla propria ed altrui sicurezza e attiva i comportamenti elementari che preservano la salute; avverte la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e mette in atto comportamenti generalmente rispettosi verso l'ambiente e la natura.
Cittadinanza digitale: conosce e utilizza i dispositivi più comuni; è in grado di valutare in maniera sommaria l'attendibilità delle fonti; conosce le norme comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali

NON SUFFICIENTE
Costituzione e legalità: dimostra un'essenziale consapevolezza di sé, manifesta il proprio punto di vista se opportunamente sollecitato; comprende in maniera generica gli aspetti della legalità, individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, e i relativi obblighi, rispettando le fondamentali regole della classe e della scuola; percepisce che i diritti umani sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende, con qualche incertezza, i valori della democrazia, della cittadinanza, della identità nazionale e internazionale e dei principi fondamentali della Carta Costituzionale.
Sviluppo economico e sostenibilità: rispetta in modo saltuario le regole riguardo alla propria ed altrui sicurezza e attiva genericamente comportamenti che preservano la salute; se sollecitato, avverte la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e mette in atto comportamenti sufficientemente rispettosi verso l'ambiente e la natura.
Cittadinanza digitale: se guidato, utilizza i dispositivi più comuni, valuta in maniera sommaria l'attendibilità delle fonti e segue le essenziali norme di comportamento nell'ambito delle tecnologie digitali

CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE Scuola Secondaria di primo grado
L'alunno:
9/10 **Costituzione e legalità:** sviluppa modalità di consapevolezza di sé, di esercizio della convivenza civile e di confronto responsabile, riflette criticamente e argomenta le proprie ragioni, tenendo conto di quelle altrui; comprende il concetto di legalità e rispetta le regole per la convivenza civile; è consapevole che i diritti umani sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale. **Sviluppo economico e sostenibilità:** rispetta sempre le regole riguardo alla propria ed altrui sicurezza e attiva comportamenti consapevoli che preservano la salute; promuove con convinzione la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e il rispetto verso l'ambiente e la natura. **Cittadinanza digitale:** conosce e utilizza i diversi dispositivi in modo efficace; è in grado di confrontare e valutare criticamente l'attendibilità delle fonti; conosce e rispetta le norme comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali, adattando le strategie di comunicazione e gestendo in sicurezza la propria identità digitale. **7/8** **Costituzione e legalità:** evidenzia modalità di consapevolezza di sé, di esercizio della convivenza civile e di confronto responsabile, riflette e manifesta correttamente il proprio punto di vista; comprende il concetto di legalità e osserva le regole di convivenza, partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali; comprende che i diritti umani sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale. **Sviluppo economico e sostenibilità:** rispetta le regole riguardo alla propria ed altrui sicurezza e attiva comportamenti corretti che preservano la salute; comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura. **Cittadinanza digitale:** conosce e utilizza i diversi dispositivi in maniera corretta; è in grado di valutare l'attendibilità delle fonti; conosce e rispetta le norme

comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali.

6

Costituzione e legalità: dimostra un'adeguata consapevolezza di sé, capacità di esercizio della convivenza civile e di confronto responsabile, manifesta in modo semplice il proprio punto di vista; comprende gli aspetti fondamentali della legalità e condivide in modo sostanziale le regole nel gruppo; riconosce che i diritti umani sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende i valori della democrazia, della cittadinanza, della identità nazionale e internazionale e dei principi fondamentali della Carta Costituzionale.

Sviluppo economico e sostenibilità: segue le regole riguardo alla propria ed altrui sicurezza e attiva i comportamenti elementari che preservano la salute; avverte la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e mette in atto comportamenti generalmente rispettosi verso l'ambiente e la natura.

Cittadinanza digitale: conosce e utilizza i dispositivi più comuni; è in grado di valutare in maniera sommaria l'attendibilità delle fonti; conosce le norme comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali

5

Costituzione e legalità: dimostra un'essenziale consapevolezza di sé, manifesta il proprio punto di vista se opportunamente sollecitato; comprende in maniera generica gli aspetti della legalità, individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, e i relativi obblighi, rispettando le fondamentali regole della classe e della scuola; percepisce che i diritti umani sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende, con qualche incertezza, i valori della democrazia, della cittadinanza, della identità nazionale e internazionale e dei principi fondamentali della Carta Costituzionale.

Sviluppo economico e sostenibilità: rispetta in modo saltuario le regole riguardo alla propria ed altrui sicurezza e attiva genericamente comportamenti che preservano la salute; se sollecitato, avverte la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e mette in atto comportamenti sufficientemente rispettosi verso l'ambiente e la natura.

Cittadinanza digitale: se guidato, utilizza i dispositivi più comuni, valuta in maniera sommaria l'attendibilità delle fonti e segue le essenziali norme di comportamento nell'ambito delle tecnologie digitali

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TUTTE** CAMPI DI ESPERIENZA: **TUTTI**

PROFILO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE e ABILITÀ			
	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
RIFLETTERE SU SÉ STESSI, FAR FRONTE ALL'INCERTEZZA E ALLA COMPLESSITÀ. **LAVORARE CON GLI ALTRI IN MANIERA COSTRUTTIVA, GESTIRE IL CONFLITTO IN UN CONTESTO FAVOREVOLE E INCLUSIVO.** **IMPARARE AD IMPARARE (cioè ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI. ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO, INDIVIDUANDO, SCEGLIENDO ED UTILIZZANDO VARIE FONTI E VARIE MODALITÀ DI INFORMAZIONE E DI FORMAZIONE, ANCHE IN FUNZIONE DEI TEMPI DISPONIBILI, DELLE PROPRIE STRATEGIE E DEL PROPRIO METODO DI STUDIO E DI LAVORO).**	Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità, riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni. Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni, cooperando nella realizzazione di un progetto comune. Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base	Individuare le proprie caratteristiche ed imparare a valorizzarle per sviluppare l'autostima. Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti, ascoltando anche ciò che hanno da dire gli altri. Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle. Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.	Individuare i propri punti deboli ed imparare ad accettarli, valorizzare i propri talenti per sviluppare l'autostima, affrontare positivamente situazioni nuove. Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti, superando i punti di vista egocentrici e soggettivi per riconoscere e accettare i punti di vista degli altri. Imparare a risolvere i conflitti cercando soluzioni possibili, privilegiando quelle che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro. Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. Utilizzare i dizionari e gli indici. Utilizzare schedari bibliografici. Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche …) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere	Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità, conoscere e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi. Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo rispettosamente le proprie personali opinioni e sensibilità, confrontarsi per superare conflitti e per cercare soluzioni eque per tutti. Riconoscere situazioni di difficoltà e assumere atteggiamenti di aiuto. Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet …..), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe Utilizzare strategie di memorizzazione Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e

	delle consegne fornite dall'adulto.		semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale	quadri di sintesi Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni Utilizzare strategie di autocorrezione Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.

CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - Scuola dell'Infanzia
L'alunno:
1- Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaio sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta. 2- Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici. 3- Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze. 4- Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata.

DISCIPLINE: TUTTE		
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^ CICLO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**L'alunno:**
9/10	**OTTIMO DISTINTO**	Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Pianifica il proprio lavoro, sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive e le applica.
8	**BUONO**	Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet…) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza strategie di autocorrezione. Sa utilizzare dizionari, rilevare problemi di esperienza e suggerire ipotesi di soluzione.
7	**DISCRETO**	Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti assegnati, li porta a termine con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.

6	**SUFFICIENTE**	Si impegna sufficientemente nei compiti assegnati, collabora con i compagni. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni da testi letti e storie ascoltate.
5	**NON SUFFICIENTE**	Si impegna superficialmente nei compiti assegnati, collabora poco con i compagni. Con l'aiuto dell'insegnante formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. Non sempre è in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni da testi letti e storie ascoltate con domande stimolo dell'insegnante.

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TUTTE**

CAMPI DI ESPERIENZA: **TUTTI**

PROFILO DELLE COMPETENZE	ABILITA'			
	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO. **ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ, DEI LIMITI E DEI RISCHI DELL'USO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.**	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle. Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visionare immagini, opere artistiche, documentari.	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

INFORMATICA		
SCUOLA INFANZIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE PER ACQUISIRE INFORMAZIONI CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE **METTERE IN PRATICA LE PRIME ABILITA' DI TIPO LOGICO/LINGUISTICO**	● Orientarsi tra gli elementi principali del computer e/o le loro funzioni ● Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer ● Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer ● Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli ● Visionare immagini, opere artistiche, documentari ● Utilizzare in modo guidato il computer ● Eseguire semplici giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico con la guida e le istruzioni dell'insegnante ● Usare con l'insegnante semplici procedure di ricerca di informazioni	● Conoscere - gli elementi principali del computer: mouse, tastiera, schermo - le modalità per individuare ed aprire icone - le modalità di utilizzo della tastiera (tasti direzionali) - simboli, lettere e numeri sulla tastiera ● Modalità di utilizzo di software didattici ● Modalità di utilizzo del computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche

INFORMATICA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO. **ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ, DEI LIMITI E DEI RISCHI DELL'USO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.**	**CLASSE I** ● Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni ● Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti ● Conoscere le parti principali del computer **CLASSE II** ● Conoscere le principali parti del computer ● Utilizzare semplici materiali didattici per l'apprendimento **CLASSE III** ● Progettare e realizzare semplici prodotti multimediali ● Verbalizzare le procedure di realizzazione e funzionamento apprese ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento **CLASSI I-II** ● Utilizzare in modo sicuro il computer per eseguire giochi didattici e semplici materiali digitali **CLASSI III** ● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per elaborare testi, dati, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione ● Conoscere le regole dell'etichetta del web e accenni ai rischi collegati ad un uso scorretto	**Conoscere:** **CLASSE I** ● Gli elementi principali del computer (mouse, tastiera, schermo) ● Gli elementi principali della LIM (schermo, touch, icone) ● La tastiera (simboli, lettere, numeri, tasti direzionali) CLASSI II ● Le funzioni di base di un computer e di un sistema operativo (icone, finestre di dialogo, cartelle, file) ● Semplici programmi di grafica e/o didattici CLASSI III ● Modalità di funzionamento di software didattici e Google Classroom ● Le funzioni base dei programmi di videoscritttura per la produzione di semplici testi (Google documenti) **CLASSI I-II** ● Le modalità di funzionamento del computer e dei software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche con la guida e l'istruzione dell'insegnante ● Il coding come supporto alla realizzazione di problemi (Programma il futuro/BEE BOT…) **CLASSI III** ● Le modalità di utilizzo, con l'assistenza dell'insegnante, dei principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica (immagini, ricerche mirate) ● Il coding come supporto alla realizzazione dei problemi (Programma il Futuro).

INFORMATICA		
FINE SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO. **ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ, DEI LIMITI E DEI RISCHI DELL'USO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.**	**CLASSE IV** ● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per elaborare testi, dati, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione ● Progettare e realizzare semplici prodotti multimediali ● Verbalizzare le procedure di realizzazione e funzionamento apprese **CLASSE IV-V** ● Usare oggetti, strumenti digitali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza ● Conoscere le regole dell'etichetta del web e i rischi collegati ad un uso scorretto ● I super Errori (Progetto generazioni Connesse).	**Conoscere:** CLASSE IV ● Le funzioni di base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati (Google presentazioni) ● Modalità di utilizzo di Google Classroom CLASSE V ● Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici (Google Fogli) ● Modalità di utilizzo di Google Classroom CLASSE IV-V ● Le modalità di collegamento attraverso un browser ● Le modalità di navigazione in rete: regole e responsabilità ● I social, le regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video…) ● Riconoscere episodi "scorretti" in rete, con particolare riferimento al Cyberbullismo ed elaborare strategie di contrasto ● Il coding come supporto alla risoluzione dei problemi (Programma il futuro).

INFORMATICA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
PROFILO DELLE COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.	• Utilizzare le tecnologie per l'informazione e la comunicazione per elaborare dati numerici, testi, immagini, video per produrre artefatti digitale in diversi contesti e per la comunicazione • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento • Utilizzare il pc, periferiche e programmi operativi	**Conoscere:** • **Applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento** • **I dispositivi informatici di input/output** • **Il sistema operativo, i software e le app applicative (residenti e/o cloud) con particolare riferimento ai prodotti Open Source** • **Procedure per la produzione/elaborazione di testi, dati, immagini, prodotti multimediali**
ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ, DEI LIMITI E DEI RISCHI DELL'USO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.	• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie della rete • Saper gestire i propri account in funzione della e-safety	CLASSE I: Google Drive, Gmail /Disegni Google/Google Jamboard/Documenti Google/Presentazioni Google CLASSE II: Fogli Google/Moduli Google/Google My Maps CLASSE III: Google Sites • Procedure di utilizzo della rete per la ricerca di informazioni, per la comunicazione, la collaborazione e la condivisione • Procedure di utilizzo sicuro e legale della rete per la ricerca e la condivisione di dati (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, cloud, protezione degli account, download, diritto d'autore…) • Fonti di pericolo e procedure di sicurezza (e-safety)
SAPER UTILIZZARE I PRINCIPALI COMANDI DI UN PROGRAMMA PER IL CODING E LA	• Utilizzare i principali comandi di un programma per il coding e la robotica	

ROBOTICA PER REALIZZARE SIMULAZIONI, MODELLIZZAZIONI, QUIZ, ESERCIZI…	CLASSE I: Code.org/Programma il Futuro CLASSE II: Scratch CLASSE III: Pocket Code	CLASSE I: app/adescamento e relazioni on line/cyberbullismo CLASSE II: Diritti d'autore/Privacy e sicurezza dati CLASSE III: Dipendenza e giochi d'azzardo/sexting e pedopornografia. **Concetti di base del coding**

CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE – Scuola dell'Infanzia **L'alunno:**
1- Assiste a rappresentazioni multimediali. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuatati al computer da parte di compagni più grandi. 2- Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Visiona immagini presentate dall'insegnante. 3- Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro. Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi. 4- Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari.

DISCIPLINE: TUTTE		
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^ CICLO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**L'alunno:**
9/10	**OTTIMO DISTINTO**	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità, utilizza in autonomia programmi e la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.
8	**BUONO**	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. Utilizza programmi con istruzioni date e in contesti noti. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.
7	**DISCRETO**	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità; con la supervisione dell'insegnante, realizza semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.

6	**SUFFICIENTE**	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.
5	**NON SUFFICIENTE**	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TUTTE** CAMPI DI ESPERIENZA**: TUTTI**

PROFILO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ			
	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
EFFETTUARE VALUTAZIONI RISPETTO ALLE INFORMAZIONI, AI COMPITI, AL PROPRIO LAVORO, AL CONTESTO; VALUTARE ALTERNATIVE, PRENDERE DECISIONI. **ASSUMERE E PORTARE A TERMINE COMPITI E INIZIATIVE.** **PIANIFICARE E ORGANIZZARE IL PROPRIO LAVORO; REALIZZARE SEMPLICI PROGETTI.** **TROVARE SOLUZIONI NUOVE A PROBLEMI DI ESPERIENZA; ADOTTARE STRATEGIE DI *PROBLEM SOLVING*.**	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco … Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento … Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco … Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito …. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento … Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Progettare in gruppo	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o

	compito, di una azione eseguiti.	Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. Applicare la soluzione e commentare i risultati.	svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati. Suggerire percorsi di correzione o miglioramento. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.

CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - Scuola dell'Infanzia **L'alunno:**
1. Assiste a rappresentazioni multimediali. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuatati al computer da parte di compagni più grandi. 2. Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Visiona immagini presentate dall'insegnante. 3. Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro. Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi. 4. Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari.

DISCIPLINE: TUTTE		
CRITERI DI PADRONANZA E VALUTAZIONE - 1^ CICLO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**L'alunno:**
9/10	**OTTIMO DISTINTO**	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità, utilizza in autonomia programmi e la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.
8	**BUONO**	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. Utilizza programmi con istruzioni date e in contesti noti. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.
7	**DISCRETO**	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità; con la supervisione dell'insegnante, realizza semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.
6	**SUFFICIENTE**	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.
5	**NON SUFFICIENTE**	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.