Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO "John Lennon"
SCUOLA INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA 1° grado
Via Vasari n°5 - 53048 SINALUNGA (SI) - Tel. 0577635300
Codice Fiscale 81003000528 – Codice Ministeriale SIIC805008
e-mail:siic805008@istruzione.it P.E.C.:siic805008@pec.istruzione.it
sito: www.icsinalunga.edu.it

REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE
Scuola Secondaria di Primo Grado

PREMESSA

Il presente Regolamento è stato redatto in riferimento al D.I. n. 176 del 1° luglio 2022 "Disciplina dei percorsi ad indirizzo musicale.

L'articolo 1 sancisce che *"1. Le istituzioni scolastiche statali che organizzano corsi di scuola secondaria di primo grado possono istituire percorsi ordinamentali a indirizzo musicale (di seguito: "percorsi a indirizzo musicale") alle condizioni di cui ai successivi articoli, previa autorizzazione dell'Ufficio Scolastico Regionale nel rispetto delle previsioni di cui agli articoli 1, comma 4, 12, comma 2, e 17 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60.*

2. I percorsi a indirizzo musicale che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo, si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica, secondo le modalità definite dalle istituzioni scolastiche.

3. I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

4. Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico."

Nei successivi articoli del suddetto Decreto Ministeriale viene stabilito che: *"l'attivazione di percorsi a indirizzo musicale che prevedono, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale"*(Art. 2)

"Nell'ambito della loro autonomia le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

2. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;

b) teoria e lettura della musica;

c) musica d'insieme.

3. Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente. Qualora sia stato attivato il tempo prolungato, le stesse sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni. (Art. 4)

"Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'articolo 1, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale, in considerazione di quanto stabilito dall'articolo 6, comma 1, lett. b), c), d), f) e g)." (Art. 5)

Le Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale sono stabilite secondo il testo allegato al D.I. 176 del 1° luglio 2022 (ALLEGATO A).

Il percorso di Strumento Musicale di questo Istituto Comprensivo prevede le classi di: Pianoforte, Chitarra, Percussioni e Tromba.

REGOLAMENTO

Art. 1 - INDICAZIONI GENERALI

1.1 L'iscrizione al Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola secondaria di primo grado. L 'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione con indicazione sul certificato delle competenze.

1.2 Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Art. 2 - ISCRIZIONE

2.1 Lo studio dello Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di Primo Grado, compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste abilità e conoscenze musicali pregresse.

2.2 La volontà di frequentare i Corsi ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione (modulo online) alla classe prima, attraverso l'indicazione dell'ordine di preferenza dei 4 strumenti, dal primo al quarto. Le indicazioni fornite hanno puramente valore informativo ed orientativo e non sono vincolanti per la Commissione esaminatrice. Per avere un'equa distribuzione tra gli strumenti, infatti, l'assegnazione può non corrispondere alle prime scelte espresse nel modulo di iscrizione.

2.3 L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento degli alunni nelle classi strumentali di uno dei quattro strumenti, individuati sulla base di delibera degli organi collegiali competenti:

pianoforte-chitarra-percussioni-tromba

Non saranno prese in considerazione richieste di inserimento in strumenti diversi.

2.4 Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di stato al termine del primo ciclo di istruzione.

Art. 3 – PROVA DI AMMISSIONE

3.1 Alla classe prima ad indirizzo musicale si accede previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale per la quale sarà necessario iscriversi. Tutte le indicazioni saranno fornite tramite comunicazione sul sito web dell'Istituto. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale e/o abilità di base.

3.2 L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione, all'uopo nominata per l'espletamento delle prove attitudinali, che è presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato ed è composta, inoltre, dai docenti di musica; essa valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

3.3 La prova orientativo-attitudinale è predisposta dalla Scuola, in base alla normativa vigente. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e valutare **il riconoscimento dei suoni, l'intonazione ed il ritmo**.

3.4 Il riconoscimento dei suoni, l'intonazione ed il ritmo possono essere effettuate in più sessioni sulla base del numero delle domande pervenute.

3.5 La data e l'orario della prova orientativo-attitudinale viene pubblicata sul sito web dell'Istituto entro tempi congrui per consentire l'iscrizione ad altra scuola in caso di non ammissione. Non sono previsti recuperi delle prove, fatto salvo casi particolari da sottoporre all'attenzione del Dirigente scolastico.
3.6 Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dal decreto ministeriale 1° luglio 2022, n. 176 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

3.7 Per un eventuale inserimento nelle classi successive, qualora vi fosse disponibilità di posto a parità di strumento, a seguito di trasferimento di alunno proveniente da indirizzo musicale, l'ammissione all'indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento.

Art. 4 - ARTICOLAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE

4.1 La prova orientativo-attitudinale è predisposta dalla Commissione. Le prove sono svolte per tutti gli alunni con le stesse modalità, per gli alunni con bisogni educativi speciali le prove devono tener conto delle situazioni soggettive avvalendosi delle strategie e degli approcci didattici relazionali e comunicativi contemplati nel Piano educativo individualizzato o nel Piano didattico Individualizzato e consistono in semplici prove musicali atte a verificare e valutare:

- **il riconoscimento dei suoni;**
- **l'intonazione;**
- **il ritmo.**

Un breve colloquio e un'attenta osservazione verificheranno inoltre la predisposizione alla pratica strumentale, la spinta motivazionale e le attitudini fisiche relativamente ai diversi strumenti musicali.

Art. 5 – ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

5.1 L'assegnazione dello strumento al singolo alunno viene effettuata dagli insegnanti della Commissione della prova orientativo-attitudinale sulla base della prova stessa e di una conseguente graduatoria.
L'assegnazione sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- le quattro opzioni espresse in fase di iscrizione;
- equieterogeneità nella composizione della classe di strumento.

5.2 L'assegnazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la Commissione, non è sindacabile.

Art. 6 - ESCLUSIONI E RINUNCE

6.1 Nel caso in cui un alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale potrà iscriversi ai corsi ordinari.

6.2 La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta che lo studente è ammesso, deve essere motivata e comunicata alla Dirigenza per iscritto dalla famiglia, entro e non oltre i 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

6.3 L'interruzione dello studio dello strumento e della frequentazione delle lezioni del corso ad indirizzo musicale potranno avvenire solo ed esclusivamente per ragioni di carattere sanitario, previa presentazione da parte della famiglia di apposita certificazione medico-sanitaria che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

Art. 7 - ORARIO E ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

7.1 A inizio anno scolastico, secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla Scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni, per concordare l'orario della lezione individuale con il docente di strumento, all'interno dei giorni di funzionamento settimanale del corso definiti dall'Istituzione scolastica.

La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, o di un suo delegato si riterrà che non esistano particolari esigenze, per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio. Nel caso di mancato accordo tra i genitori, le fasce orarie di tutte le lezioni pomeridiane verranno sorteggiate. Una volta concluse queste operazioni, verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di Strumento.

7.2 Sono previste lezioni pomeridiane dei corsi dell'indirizzo musicale, in due giorni settimanali (per un totale di 3 ore di lezione). I Corsi sono così strutturati:

- Una lezione settimanale individuale di Strumento Musicale (1 ora settimanale);
- Una lezione settimanale di Teoria e Solfeggio/Prove Musica d'Insieme/ Pratica corale (2 ore settimanali).

7.3 Non è possibile cambiare l'orario personale definitivo stabilito con il docente, salvo valide e comprovate motivazioni avanzate in forma scritta al Dirigente Scolastico, in accordo con il docente di strumento musicale.

7.4 Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli alunni tramite circolare o avviso sul registro elettronico.

Art. 8 - FREQUENZA

8.1 Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio di corso, fatte escluse le condizioni relative agli articoli di seguito riportati. Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio. Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio (salvo non ammissione alla classe successiva).

8.2 Dopo 5 assenze continuative (non dovute a malattia) viene inviata lettera alla famiglia finalizzata ad un approfondimento complessivo della situazione.

8.3 Non è consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima, fatto salvo per chi proviene da un'altra scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili.

Art. 9 - ASSENZE E DOVERI DEGLI ALUNNI

9.1 Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il Regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

9.2 Nel caso di assenze brevi programmate del docente di strumento, lo stesso o la Segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

9.3 Gli alunni dovranno attenersi anche nelle ore pomeridiane al rispetto delle disposizioni contenute nel Regolamento della Scuola.

9.4 Viene inoltre richiesto loro di:

- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale);
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Art. 10 - STRUMENTO

10.1 Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto. Nel primo periodo di frequenza è previsto l'uso di strumenti in comodato d'uso disponibili presso l'istituto.

Art. 11 - LIBRI DI TESTO

11.1 Data la natura dell'insegnamento individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, a discrezione del singolo docente di strumento, saranno forniti direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani o copie digitali dei materiali di studio.
Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per l'orchestra, saranno fornite copie delle parti.

Art. 12 - PARTECIPAZIONE A SAGGI, CONCERTI, RASSEGNE, EVENTI MUSICALI

12.1 La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.

12.2 L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo.
Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

12.3 La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni possono influire in modo negativo o positivo nella valutazione finale di ciascun alunno.

Art. 13 - VALUTAZIONE

13.1 L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.
13.2 Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento viene espressa una unica valutazione.

13.3 In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione il colloquio previsto comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

13.4 Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

13.5 Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Art. 14 – Non ammissione alla classe successiva

Nel caso in cui il C.d.C. disponga la non ammissione alla classe successiva si valutano le seguenti variabili:

a) se l'alunno ha frequentato regolarmente e con profitto le attività musicali di indirizzo rimane all'interno dello stesso corso, salvo diversa richiesta della famiglia o orientamento alternativo dei C.d.C.;
b) se l'alunno ha frequentato in modo irregolare le attività musicali o con scarso profitto, lo stesso transita in uno dei corsi ordinari.

Art. 15 – Divisa delle esibizioni dell'Indirizzo Musicale

In occasione degli eventi dell'orchestra dell'Indirizzo Musicale viene consigliato l'abbigliamento adeguato all'occorrenza.

Art. 16 – Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola

Il docente di strumento può proporre agli alunni meritevoli, la partecipazione a concorsi o manifestazioni musicali all'esterno della scuola, richiedendo il supporto logistico dei genitori.

In questo caso verrà richiesto alle famiglie di impegnarsi per la realizzazione dell'evento attraverso la compilazione di un modulo per l'accettazione alla partecipazione del proprio figlio.

Art. 17 - **Inserimento di alunni/e in corso d'anno**

È previsto l'inserimento di alunni/e in corso d'anno al percorso musicale, previo superamento del test attitudinale, nel rispetto della disponibilità delle classi di strumento come definito dalla normativa vigente in materia.

Approvato nel Collegio dei Docenti del 28/11/2024_delibera n. 21

Approvato nel Consiglio di istituto del 28/11/2024_delibera n. 41